

STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thâm tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thâm tử Kindaichi", "Dương điều", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thâm tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 33

VỤ ÁN: SÁT THỦ GIẢ KIM THUẬT

THÂM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI

[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

[Dịch giả] DUY NGỌC



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÂM TỬ KINDAICHI

File 33

VỤ ÁN: SÁT THỦ GIẢ KIM THUẬT

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO



Kindaichi đã quyết định tham gia chương trình truyền hình truy tìm kho báu được tổ chức ở đảo Renkin - một hòn đảo ngoài khơi xa.

Trong lúc nhóm Kindaichi ở trọ tại ngôi biệt thự "Giả kim thuật", thì một tấn bi kịch đã diễn ra!! Những người tham gia chương trình lần lượt bị cướp đi sinh mạng bởi thanh gươm khổng lồ của tên sát thủ "Giả kim thuật" với hành tung xuất quỷ nhập thần. Mọi ánh mắt nghi ngờ đều đổ dồn về phía Hayami Reika, người được tìm thấy cùng với nạn nhân trong căn phòng bí mật. Liệu Kindaichi có vạch trần được danh tính của kẻ sát nhân xảo quỷệt này hay không?

©2014 SEIMARU AMAGI / FUMIYA SATO

All rights reserved.

First published in Japan in 2014 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-13112-5



Thâm tử Kindaichi 33



Giá: 25.000 đ

18+

MỖI TUẦN
CÁC THÀNH
VIÊN THAM GIA
CHƯƠNG TRÌNH
SẼ PHẢI TRẢI
QUA NHỮNG
THỬ THÁCH
NHƯ TỰ NHÓM
LỬA NẤU ĂN,
TỰ DÙNG LỀU

HAY ĐÒI
KHI PHẢI
TỰ SỐNG
TÁCH BIỆT
MỘT MÌNH
TRONG
NHÀ GỖ

ĐÃ BƯỚC
VÀO VÒNG
CHUNG
KẾT!

CUỘC TUYỂN
CHỌN THÀNH
VIÊN THAM
GIA CHƯƠNG
TRÌNH "TRUY
TÌM KHO
BÁU" ĐẶC
BIỆT TRONG
KỲ NGHỈ HÈ
NÀY

TẤT CẢ NHÃM
MỤC TIÊU CÓ
THỂ TÌM KIẾM
VÀ PHÁT HIỆN
RA NHỮNG KHO
BÁU CÒN BỊ ẨN
GIẤU Ở CÁC ĐỊA
DANH NỔI TIẾNG
TRÊN TOÀN
QUỐC

VỤ AN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THUẬT

HƠN NỮA,
ĐỊA ĐIỂM
SĂN KHO BÁU
LẦN NÀY...

SẼ CÓ SỰ
GÓP MẶT CỦA
BA VỊ KHÁCH MỜI
CHIẾN THẮNG
TRONG CUỘC THI
GIẢI ĐỐ NGÀY
HÔM NAY!

TRONG CHƯƠNG
TRÌNH PHÁT SÓNG
ĐẶC BIỆT TRONG
HAI TIẾNG VÀO KỲ
NGỈ HÈ NÀY
NGOÀI BA THÀNH
VIÊN CHÍNH CỦA
CHƯƠNG TRÌNH

TÊN
HỒN ĐẢO
ẤY LÀ
RENKINI

CHÍNH LÀ
MỘT HỒN ĐẢO
HOANG ĐƯỢC
CHO LÀ ĐANG
CẤT GIẤU KHO
TÀNG BẰNG
VẮNG THỜI LÊN
TỚI 300
TRIỆU YÊN!



VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THUẬT

1







KINDAICHI
HAJIME, HỌC
SINH LỚP 11
TRƯỜNG
FUDO!

YEAH!
TIỀN LÊN
VÌ KHO BẦU
300 TRIỆU
YÊN!

BIS
BIS!



NÊN PHẢI
LAY LỰC NHỜ
KINDAICHI
THAM GIA
CỤC THI
SÂN KHO
BẦU GIÚP

Hu hu
BÁ CỬ
KHÓC LÓC
LÂM CHÚ
MUỐN NÓI
GIẢN CŨNG
KHÔNG NỖ



MÃ CÔ
LẠI LẤY ĐI
CHƠI CỐ
PHIẾU THUA
SẠCH

CÔNG NHẬN
TÔI CHÚ THIẾT
TIỀN THƯỜNG
DÀNH TRẢ
GÓP TIỀN
NHÀ



CỨ
YÊN TÂM,
KINDAICHI
SẼ LÀM
ĐƯỢC MÃ

NÓ LẠI
LÀM QUÁ
RỒI KHÔNG
BIẾT ỒN
KHÔNG
ĐÂY



TRƯỚC KHI
VÀO VÒNG HAI
CÂU HỎI CUỐI
CHÚNG TA THỬ
XEM QUA ĐIỂM
SỐ TỪNG
NGƯỜI NHÉ!



CHÚ
LÂM
QUÁ
RỒI!

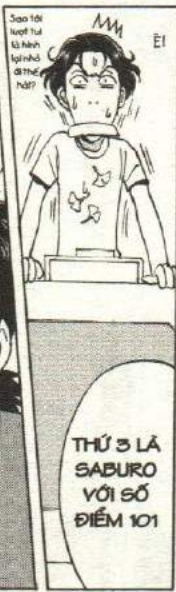
HỦ

KINDAICHI!
CHÚ CHIA
CHO MÃY
1/3 ĐÓ,
RĂNG
LÊN!

HÃY
NHẢN
DANH
ÔNG
NỘI



VÀ CUỐI
CÙNG LÀ
KINDAICHI
VỚI SỐ ĐIỂM
LÀ 93!



Sao tôi
luật lại
lỗi hình
lại nhá
đi thế
hử?

Ê!

THỨ 3 LÀ
SABURO
VỚI SỐ
ĐIỂM 101



KẾ ĐẾN
LÀ ISSHIKI
RIKAKO VỚI
110 ĐIỂM



KAMIOKA
VỚI ĐIỂM
SỐ CÁCH
BIỆT 122,
ĐANG NẮM
CHẮC VÉ
VÀO VÒNG
TRONG



MỜI MỌI
NGƯỜI
NHÌN LÊN
ĐÂY!

ĐIỂM
SỐ CHO
CÂU HỎI
NÀY
LÀ 10

CHÚNG
TÔI XIN BẮT
ĐẦU NGAY
VỚI CÂU HỎI
ĐỊNH MỆNH
ĐẦU TIÊN:



VẪN CÒN
CƠ HỘI ĐÁO
NGƯỢC TÌNH
THẾ VỚI 2
CÂU HỎI
CUỐI

NGƯỜI
CÒN LẠI
ĐÀNH PHẢI
NGẬM NGÙI
CHIA TAY

TRONG
BỐN ỨNG
VIÊN CHỈ CÓ
BA NGƯỜI
ĐƯỢC CHỌN
THAM DỰ
VÒNG THI
SĂN KHO
BÁU



CÁI GÌ? CÔ
DÁP ẦN
RỒI Ế?



HUYT!

Ồ, CẢ
KAMIOKA LÃN
ISSHIKI ĐỀU
BẤM CHUÔNG
CÙNG LÚC!

BONG!



HAI ỦNG
YÊN GIAO
TIẾP BẰNG
MẤT THẬT
TÓE LỬA!

ANH NĂM
CHẮC VÉ VÀO
VÒNG TRONG
RỒI NÊN
RỘNG LƯỢNG
QUÁ HÉN!

MÔI
ISSHIKI,
UƯ TIỀN
NỮ TRƯỚC
MÃI

MÀU
VÀNG!

VẬY CHO
HỎI MÀU CỜ
Ở VỊ TRÍ THỨ
SÁU LÀ GÌ Ế?



WARASHI TE NI OSU SORI
TAKUSAN NO YUKI FUMU
YAMA WO MISE
HORU HITO MO ATSUME YO
INU HA NAKE
UCHI HE KAERE

TIẾP
THEO
LÀ CÂU
HỎI CUỐI
CÙNG!

XIN
MỜI ĐỌC
QUA CÂU
HỎI



Câu này khó hơn một tí! Các bạn có đoán ra không?

CHỊ
TANIGAWA
PHẢI
KHÔNG?
LÀ "MÈO"
ĐÚNG
KHÔNG
À?

OÁI

CON
MÈO!

HẢ?

KIN...
DAICHI
!?

NHÌN
QUA LÀ
THẤY
NGAY
MÃ

XÓN
KAO
XÓN
KAO

BẠN VUI
LÒNG CHO
BIẾT CÁN CỨ
SUY LUẬN

NHUNG
CHÚNG TÔI
KHÔNG CHẤP
NHẬN CÂU
TRẢ LỜI NGẤU
HÙNG ĐƯỢC

NẾU CHUYỂN
TOÀN BỘ ĐOẠN
VĂN SANG CHỮ
HIRAGANA THÌ
SẼ THẤY ĐÂY LÀ
BẢNG 50 CHỮ CÁI
CỦA TIẾNG NHẬT
TỪ A, I, U, E, O TỚI N

WARASHE TE NI OSU GORI
TAKUSAN NO YUKI FUMU
YAMA WO MISE
HORI HITO MO ATSUME YO
INU HA NAKI
UCHI HE KAERE

GỢI Ý Ở
CHỖ KHÔNG
CÓ CHỮ CÁI
NÀO TRONG
ĐOẠN VĂN
KIA CÓ TRỌC
ÂM CẢ

ỒỒ

C... HÍNH
XÁC!

HẢ...



CHÍNH LÀ
CON MÈO!

NGHĨA LÀ
CON VẬT
BỊ ẨN...

NHƯNG
TRONG BẢNG
CHỮ CẢI NÀY
HIỆN THIẾU
HAI CHỮ

WA
TAKU
YAMA WO N
HORU HITO
INU HA NAI
UCHI HE KA

ĐÓ LÀ
CHỮ NE VÀ
CHỮ KO,
GHÉP LẠI
LÀ NEKO =
CON MÈO

KINDAICHI
ĐÃ LẬT
NGƯỢC TÌNH
THỂ MỘT CÁCH
XUẤT SẮC



NHỜ TRẢ
LỜI ĐÚNG
CÂU HỎI 30
ĐIỂM NÀY

KHÔNG
THỂ
CHÍNH
XÁC HƠN!



IDOL
HĂNG
ĐẦU?

XIN
GIỚI
THIỆU
....

AI VẬY
CẢ?

LÊN TRAO
CÚP CHO
KINDAICHI,
ĐẠI DIỆN CHO
BA NGƯỜI
ĐƯỢC VÀO
VÒNG TRONG!

Tiếp
theo
chúng
tôi sẽ
mời idol
hăng
đầu...



KHÔNG
HỒ
DANH
LÀ KIN-
DAICHI!!

ĐẦU
RỒI!!



KINDAICHI

XIN
CHÚC
MỪNG



KẾ
HOẠCH
CỦA CHÚ
QUÁ HAY
LUÔN!

XIN
CẢM
ƠN!



CÔ
HAYAMI
REIKA!

BRIN BRIN BRIN BRIN



PHẦN
NÀY SẼ
DO ĐẠO
DIỄN
ONIZAWA
RYUKO
TRÌNH BÀY

TIẾP THEO
LÀ PHẦN GIẢI
THÍCH CHƯƠNG
TRÌNH SÂN KHO
BÁU VỐN NGŨ
YÊN Ở ĐẢO
RENKIN



TÔI LÀ
GIÁM ĐỐC
SẢN XUẤT
CHƯƠNG
TRÌNH
ENKOJI
SHINOBU

GIÁM ĐỐC SẢN XUẤT CHƯƠNG TRÌNH
ENKOJI SHINOBU (42)



ĐỀ NGHỊ
KHÔNG
NÓI
CHUYỆN
RIÊNG!



NGHE ĐƠN
VÌ ĐỀ BỎI
TÊN BẠC GI
ĐÓ NÊN ỒNG
MỚI DÙNG
LÊN CHƯƠNG
TRÌNH SÂN
KHO BÁU
NÀY...

THÌ
THẢO

ỪM, NHƯNG
NGHE NÓI
CÓ VẾT ĐEN
LIÊN QUAN
TÊN BẠC ÁI

ÔNG NÀY
NHÌN CÓ
VỀ HIỀN
NHỈ!



QUAY PHIM
FUJIMORI AKIRA (32)

MẤY QUAY
ĐANG HOẠT
ĐỘNG NGHE
CHƯA!



ĐẠO DIỄN
ONIZAWA RYUKO (36)



LÈ



TRỢ LÝ
ĐẠO DIỄN
GIỜ MÀ CỨ
BẮM LẤY
DIỄN VIÊN
THẾ Ạ?



MAU
ĐEM ĐẠO
CỤ QUA
ĐÂY!

EM
XIN LỖI
SẾP...



GIẬT
BẮN

NÀY
MAYU-
MURAI

Ờ...

TRỢ LÝ ĐẠO DIỄN
MAYUMURA TAKUYA (19)

CẢM ƠN
NHÀ SẢN
XUẤT ĐÃ
GHI THIẾT
TÔI LÀ
ĐẠO DIỄN
ONIZAWA



ĐẦU
TIÊN MỜI
NHÌN
SANG
ĐÂY...

HA
HA



NHƯET LA
TU KHI LAM
CHUONG TRINH
DE CHO MOT
QUAY PHIM VA
MOT DIEN VIEN
TRÊN ĐẢO HOANG
MOT TUAN DE
QUAY PHIM ẤY

CHỊ ẤY
LÀ NGƯỜI
NGHĨ RA
MẤY
CHƯƠNG
TRÌNH
KINH DỊ...



NÊN CẦN
THÂN VỚI
CHỊ ẤY THÌ
HƠN!

DỪ
QUÁ!!



DIỄN VIÊN
HÀI NỔI TIẾNG
AKASHIBA DAIKI!!
NHÌN BÊN
NGOÀI NHÌN CỎ
VỀ NGHIÊM TÚC
HƠN TRÊN TIVI!!

REIKA
VỚI CẬU
NHÓC ĐẦU
CHỜM
NÀY...

ĐẢO
RENKIN
NĂM NGOÀI
KHỎI, CÁCH
CÁCH
INUYAMA
TẮM XX
KM...

CÓ VẼ
THÂN THIẾT
NHÌ

DIỄN VIÊN HÀI
AKASHIBA DAIKI (25)



TỤI EM
LÀ BẠN TỪ
NHỎ ÁI

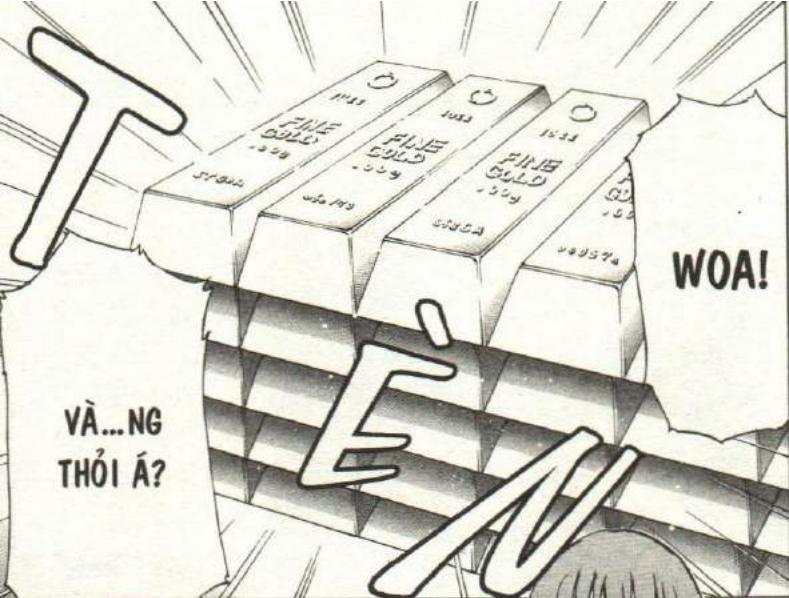
THẬT
RA THÌ
...



ANH
AKASHIBA
ĐỪNG CÓ
CHỘC TỤI
EM MÃI

CHỘC Ơ
ĐẦU ỪA MÀ
CẬU NÀY QUEN
TỪ TRƯỚC À?
SAO ĐAU
GIỐNG KỂ
NGHỆ SĨ
NHỈ?





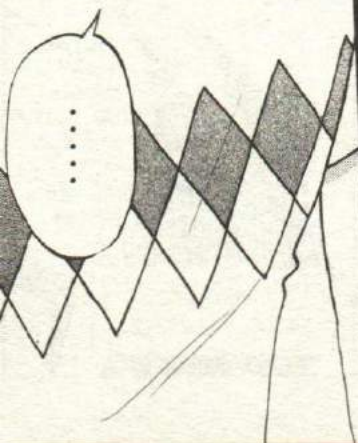


TÒA NHÀ NẪM
SỪNG SỪNG
TRÊN VÁCH ĐÁ
GIỮA BỐN BỀ
SÓNG VỖ VỚI
DÂY CỬA SỔ
NHỎ HẸP,
NHÌN KHÔNG
KHÁC GÌ TỪ
NGỤC



SAO LẠI CÓ
AI ĐÓ ĐI XÂY
MỘT TÒA NHÀ
BÍT BÙNG
NHƯ VẬY TRÊN
VÁCH ĐÁ THẾ
NÀY CHỨ?

TÒA NHÀ
KHÔNG HỀ LÊN
TIẾNG MÀ CHỈ
LẠNH LÙNG
NHÌN XUỐNG
CHÚNG TÔI TỪ
TRÊN CAO KIA...





DÁM BẮT
TUI KHUẨN
HÀNH LÝ
NẶNG NHƯ
VẬY HẢ?

Ơ
TUI...

ĐI THÔI
KINDAICHI



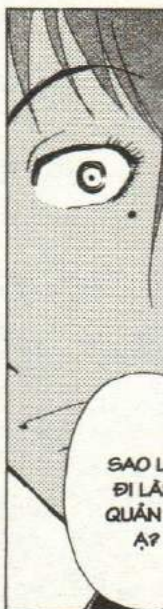
CỐ LÊN
LÍNH
MỐI

BIẾT VẬY
KHÔNG
THÊM ĐI



TÔI RỒI,
TÔI RỒI!

KHÔNG
KHÍ ĐẬM
CHẮT HOANG
VU NHỈ!



SAO LẠI
ĐI LĂM
QUẢN LÝ
Ạ?



RẤT HÂN
HẠNH HÀNH
LÝ CỦA CHỊ
NHIỀU DƯ
HÊN!

IDOL THƯỜNG
HÀNH LÝ NHIỀU
MÀ, BIẾT SAO
ĐƯỢC! MÀ LẦN
NÀY LẠI NHÀ SẢN
XUẤT LẠI KHÔNG
CHO ĐI NHIỀU
NGƯỜI

CHỊ
CŨNG ĐẸP
KÉM GÌ
CÁC IDOL
ĐẦU...



TÔI LÀ
MIGAKE
SATSUKI,
QUẢN LÝ CỦA
REIKA VÀ
HOTARU!
LÀM QUEN
NHÉ!

QUẢN LÝ
MIKAGE SATSUKI (27)



TÒA NHÀ NÀY QUÁI QUÁI NHỈ

NẾU CÓ THỂ GIẤU 300 TRIỆU YÊN THÌ CHẮC CHỦ NHÂN CŨNG PHẢI GIẤU LÂM CHÚ

CẬU KHÔNG BIẾT À, KINDAICHI?



TÔI CŨNG TỪNG MỘT THỜI VẬY MÀ

ỪM



THÔI CHẾT EM LỖ NÓI GÌ SAI Ạ?

QUẢN LÝ CÓ NHIỀU NGƯỜI XUẤT THÂN TỪ DIỄN VIÊN MÃI

CÓ GÌ ĐAU MÃI



NGHIÊN CỨU DỒ HƠI?



MÀ ĐIẾN CUỐI ĐỜI ĐẦU ỚC ÔNG ẤY TRỞ NÊN KỶ CỤC ĐỐT HẾT TIỀN VÀO CÁC CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU DỒ HƠI



CHÁN THIẾT MƯA RỒI

BẢO MÀ TÔI LÀ KHỎI RỒI KHỎI ĐẢO LÙN...



VÀ TỰ GIAM MÌNH TRONG TÒA NHÀ NÀY SUỐT



NHƯNG VÌ QUÁ GIỎI HAY SAO ĐÓ

CHỦ NHÂN TÒA NHÀ NÀY TỪNG LÀ MỘT NHÀ VẬT LÝ HỌC LỪNG DANH

LÀ SAO ANH KAMIOKA?













MỤC ĐÍCH TỐI
THƯỢNG CỦA
GIẢ KIM THUẬT
LÀ "ELIXIR"-
KHỞI NGUỒN
CỦA MỌI
SỰ SỐNG

NÓI CHO
CHÍNH XÁC THÌ
GIẢ KIM THUẬT
KHÔNG PHẢI LÀ
PHÁP THUẬT,
MÀ LÀ HÓA HỌC
ĐỈNH CAO

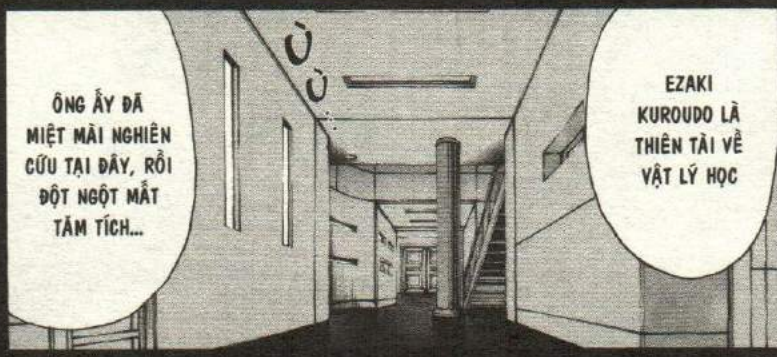
MẤY VỤ BIẾN
CHỈ THÀNH VẰNG
CHỈ LÀ MỘT PHẦN
RẤT NHỎ TRONG
SỐ RẤT NHIỀU
MỤC ĐÍCH CỦA
GIẢ KIM THUẬT



ÔNG TA ĐÃ
XÂY DỰNG TÒA
NHÀ NÀY ĐỂ TIẾN
HÀNH NGHIÊN CỨU
GIẢ KIM THUẬT-
ĐỈNH CAO CỦA
HÓA HỌC



ELIXIR?



ÔNG ẤY ĐÃ
MIỆT MÀI NGHIÊN
CỨU TẠI ĐÂY, RỒI
ĐỘT NGỘT MẤT
TÂM TÍCH...

EZAKI
KUROUDO LÀ
THIÊN TÀI VỀ
VẬT LÝ HỌC



NGAY TẠI
TÒA NHÀ
"GIẢ KIM
THUẬT"
NÀY



VẬY
ĐÓ!

TÔI VÀ
MIYUKI ĐÃ
THAM GIA
CHƯƠNG
TRÌNH SĂN
KHO BẦU
ĐƯỢC TỔ CHỨC
TẠI HOANG
ĐẢO RENKIN
NÀY

TRÊN ĐẢO
CÓ TÒA NHÀ
"GIẢ KIM THUẬT",
VỐN LÀ TRỤ
SỞ NGHIÊN
CỨU CỦA MỘT
THIÊN TÀI
VẬT LÝ ĐÃ
MẤT TÍCH

CHÚNG TÔI
ĐI CÙNG ĐỘI
NGŨ BÊN
ĐÀI TRUYỀN
HÌNH, REIKA
VÀ VÀI THÀNH
VIÊN KHÁC,
NHƯNG...

VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THUẬT

2

CHUANG

ẦM ẦM ẦM ẦM
PH Ự

CÚP
ĐIỆN
RỒI!

Á~~



TRONG
NHÀ
BẾP
ĐÔI

AI ĐÓ
MỞ LẠI
CẦU DAO
ĐII

C...ẦU
DAO Ở
ĐÂU?



KHÔNG
PHẢI CHỨ?
KHÔNG
LÊ SÔNG
TRONG
BÓNG TỐI
LUÔN?



CÓ CẦU CHỈ
DỰ PHÒNG
KHÔNG
MAYUMURA?

TÔI
THẾ NÀY
LÀM SAO
MÀ TÌM
RAI



KHÔNG
PHẢI DO
CẦU DAO
MÀ LÀ DO
CẦU CHỈ

CẦU
CHỈ ĐỨT
RỒI!!



NẾU CÓ
DÂY KIM
LOẠI MẠNH
TÔI CÓ
THỂ XỬ
LÝ ĐƯỢC!

CỦ GIAO
CHO TÔI LO
VỤ NÀY THỬ
NHA?



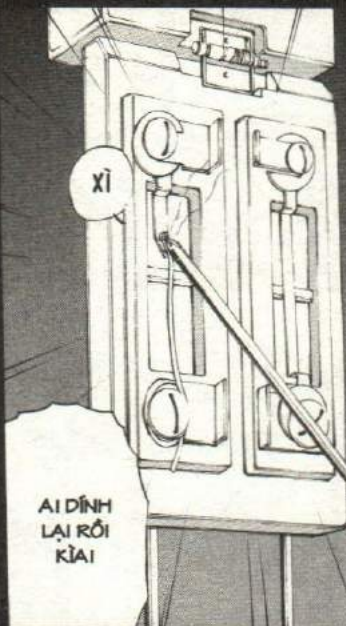
GIÁM
ĐỐC SẢN
XUẤT,
TÔI CÓ Ý
NÀY...

ƠI ĐẤY
KINDAI-
CHI?



NẾU CẦU
CHỈ LẠI BUNG
RA NỮA THÌ
PHẦN CHỈ VỐN
CHỊU NHIỆT KÉM
HƠN ĐỒNG
NÊN SẼ LẠI
CHÁY RA...

KHI ĐÓ
NÓ LÂM
ĐÚNG VAI
TRÒ CỦA
CẦU CHỈ



AI DÍNH
LẠI RỒI
KÌA!

CẦU CHỈ
CŨNG BẰNG
CHỈ ĐÚNG
KHÔNG?

VÌ VẬY
TUI LÂM
NÓNG
TUA VÍT
ĐỂ THAY
CHO MỎ
HÀN...

CỨ NHƯ
NHÀ GIÁ
KIM
THUẬT
NHỈ....

TỪ MỘT
MIẾNG CẦU
CHỈ ĐÚT VỎ
DỤNG CẦU
TA LẠI ĐEM
LẠI GIÁ TRỊ
MỚI CHO
NÓ...

Ban
đầu
tôi cứ
tưởng
cậu
hên

CẦU VÀO
ĐƯỢC ĐẾN
VÒNG THI
NÀY ĐÚNG
LÀ NHỜ ĐẦU
ỐC THÔNG
MINH THẬT





BẬT
ĐIỆN
NHÉ!



SÁNG
LẠI
RỒI!

MÀY QUÁ,
TƯỜNG BỎ
TAY RỒI
CHỨ



?



GIẢ BỬ MÀY
PHÁT ĐIỆN
CÔNG HƯ THÌ
CÓ THỂ DÙNG
BỘ ĐÁM TRÊN
TẤU ĐỂ LIÊN
LẠC VỚI BÊN
DỊCH VỤ.

KHÔNG PHẢI
LQ AKASHIDA
BIẾT TRÊN ĐẢO
CÓ MÁY PHÁT
ĐIỆN NÊN ĐÃ
CHUẨN BỊ SẴN
NHIÊN LIỆU



Ở ĐẢO
HOANG
MÃ KHÔNG
CÓ ĐIỆN
CHẮC TUI
CHÓT!

NGỘ LÀ
NGỘ SỢ
TỐI LẮM!



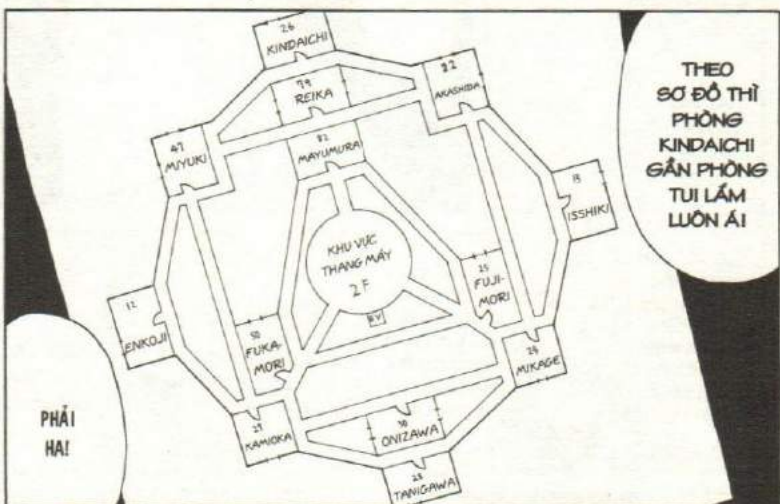
SAO
VẬY ANH
MAYU-
MURA?

THÔI
CHẾT...



VẮNG
VẮNG
SẾP
ONIZAWA!

MỌI NGƯỜI
VỀ PHÒNG
CẮT HÀNH LÝ
RỒI QUAY LẠI
CHUẨN BỊ BỮA
TỐI VÀ CHỤP
HÌNH NHÉ







HƠ

BIẾN
SẮC

CẦM
ĐỤNG
VÔ!



CHÀO!

PHÒNG
TÔI NGAY
ĐÂY ẤY
MÀ

À XIN
LỖI
NGHE!!



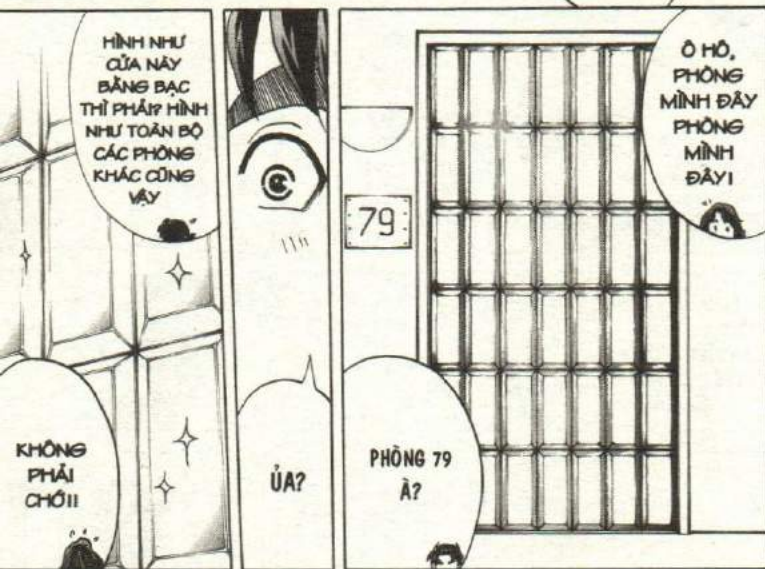
KHÔNG
HỀ...

IESHIKI,
CÔ LÃM
GÌ CỨ ĐÃM
TÔI HOÀI
VẬY?



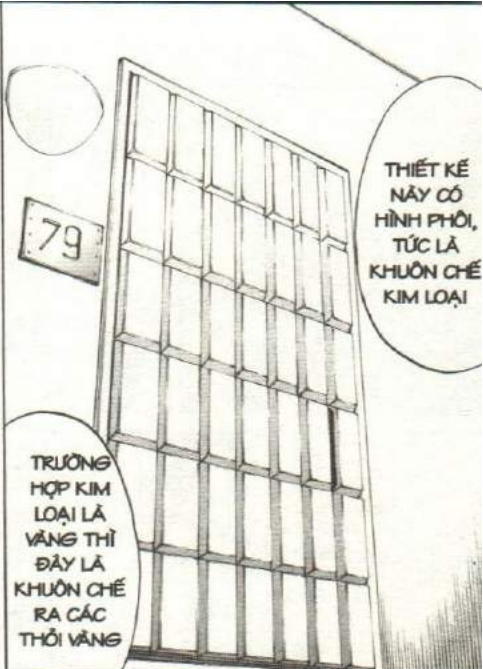
CHẮC
NGƯỜI TA
NHÌN THẤU
TIM ĐEN
THÔI MÀ,
KAMIOKA

NHÌN
MẶT RẤT
LÀ NHÀ
NHẬN LỊCH
SỰ MÀ
TA?





VỀ CÙNG
NẶNG CHẮC
ĐÂY LÀ
KIM LOẠI
ĐÚC
NGUYÊN
KHỐI



THIẾT KẾ
NÀY CÓ
HÌNH PHÔI
TỨC LÀ
KHUÔN CHÉ
KIM LOẠI



ĐÚNG LÀ
THIẾT KẾ
THEO Ý ĐO
CỦA NHÀ GIÀ
KIM THUẬT
CÓ KHÁC.

MÌNH CHỈ
THẤY NÓ
GIỐNG
THANH SỎ
CỎ LÀ

TRƯỜNG
HỢP KIM
LOẠI LÀ
VÀNG THÌ
ĐÂY LÀ
KHUÔN CHÉ
RA CÁC
THỎI VÀNG



NẾU LÀ KIM
LOẠI ĐÚC
NGUYÊN KHỐI
THÌ CỦA NÀY
CHẮC LẮM

MIẾNG
KIM LOẠI
NÀY DÀY
TẦM 2.5CM
NHỈ?

CỐC
CỐC

HỪM



KHI VÀO
PHÒNG CHỈ
CẦN GÁC
THANH NÀY
QUA HAI MẤU
CỬA NÀY

Vậy thì khó lên
vô tình tự lắm

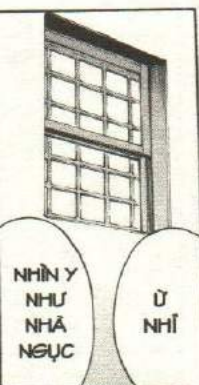
HIỂU
RỒI



CÁCH

NHƯNG
SAO CHỈ
CÓ NĂM
CỬA NHỈ?

VẬY
SAO
KHÓA?





NHƯNG SAO
MÌNH CỐ CẢM
GIÁC GIỐNG
GIẤM SÁT
QUÁ



MÌNH
MÊ ĐỘ
"CUTE"
NÀY RỒI
NHAI

IDOL
HÀNG
ĐẦU CỎ
KHẮC

ĐỀ
XƯƠNG
QUÁ



RI



CHỈ CẦN
GHEP HAI
CÁI TỜ GIẤY
NÀY LÀ THÀNH
CẦU HOA
CHÚC MỪNG
RỒI!



NGHĨ
HỌC NỮA
CHUNG
Á?

THẤY VẬY
CHỨ 17 TUỔI
LÀ TÔI NGHĨ
HỌC VÔ NGHỆ
NÀY RỒI, LÚC
CẤP BÁCH
NGƯỜI TA BẮT
MÌNH PHẢI XỬ
LÝ RIẾT NÈN
QUEN



Ừ HÉNI
CÔNG
NHÂN ANH
MAYUMURA
SÁNG TẠO
THIỆT!



LUNG

LINH★

MÓN CÀ RI
TỦ CỦA REIKA
VÀ HOTARU NÈ

XONG
RỒI ĐÂY

Ồ, CỒ
VỀ CAO
SANG
QUÝ
PHẢI
NHỈ?
ĐỂ
THỬ
MỘT
MIẾNG
CỒI

SỰ THẬT
TRẦN TRỤY
VẬY ĐÓ
MİYUKI

CHỈ LÀ ĐỒ
CHẾ BIẾN SẴN
RỒI MÌNH VỚI
MAYUMURA HÂM
LẠI THÔI MÀ TA?

NGON QU...ÁI
VỊ TÌNH YÊU
TAN CHẤY
TRONG MIỆNG
QUÁ NGON

THẾ GIỚI
SHOWBIZ
NÓ VẬY

VẬY
SỰ NHƯ
MỘT



NHÌN BẾ
NGOÀI
KHÔNG KHÍ
CÓ VẼ RẤT
THÂN TÌNH
VÀ SÔI NỔI



BỮA TỐI
ĐÓ CŨNG
ĐƯỢC
QUAY
PHIM

PHẢI
ĐÓI



TÒA NHÀ "GIẢ
KIM THUẬT"
VỐN LÀ NƠI DIỄN
RA CUỘC THI
SĂN KHO BÁU
300 TRIỆU YÊN...

Cà ri
vị cay
vừa



LÚC ĐÓ
TÔI CHƯA
NHẬN RA
RẰNG...

SẮP HÓA
THÀNH NƠI
DIỄN RA
THẢM KỊCH
ĐẪM MÁU...



NHỮNG
AI Ở GẦN
PHÒNG
NHAU SẼ
GHÉP
THÀNH
ĐỘI

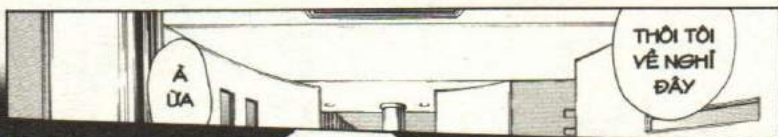


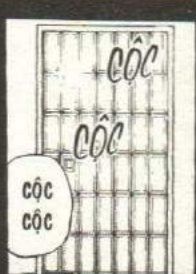
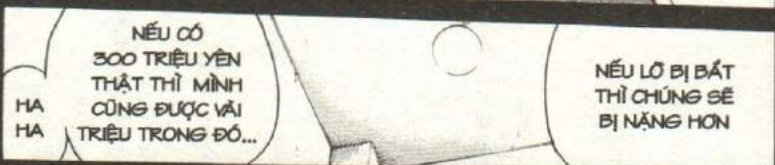
LƯỢT CHƠI
CỦA CUỘC THI
SĂN KHO BÁU
LÀ HAI NGƯỜI
MỘT ĐỘI













PHẬP

SAO
NGƯỜI
LẠI...



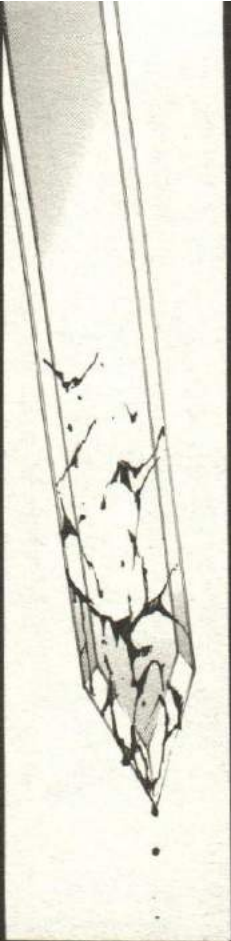
LÀ
NG... ỚI
SAO?

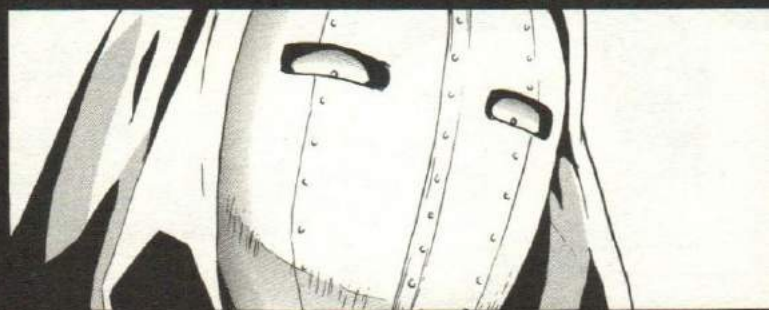




ĐÂY LÀ
QUẢ BẢO
CỦA HAI NĂM
TRƯỚC

HÃY
NHỚ
LẤY!







CẢ CHIẾC
THUYỀN
NHỎ DỰ
PHÒNG
CŨNG BIẾN
MẤT!

TÔI ĐANG
ĐI TÌM
MAYUMURA
THÌ PHÁT
HIỆN CẢNH
NÀY!

TÀU
ĐANG
CHÁY
SAO?

NÊN HÃN ĐI
ĐẢO XA NHƯ
CƠM BỪA,
CŨNG VÌ LÝ DO
ĐÓ NÊN TÔI
MỚI KÉO CẬU
TA THEO
LẦN NÀY

THÌ CẬU
TA LÀ CON
NHÀ NGƯ
DÂN MÃ!

LÚC TÔI
ĐẨY HÃN
THAY PHIÊN
VỚI ÔNG
ENKOJI ĐỂ
LÁI TÀU
CÒN GÌ?

ĐÚNG
LÀ TÊN
MAYUMURA
ĐÓ ỒM
VẮNG CHÁY
TRỐN RỒI!

CHÚNG TA
ĐÃ BỊ NHỐT
TRÊN ĐẢO
RENKIN NÀY!

VẬY
KHÔNG
LÊ CHÚNG
TA...

HAY GỌI
ĐIỆN THOẠI
VÔ TUYẾN
CHO NGƯỜI
BẮT CẬU TA
LÀ XONG?

ĐÚNG
VẬY

KHÔNG
ĐƯỢC VÌ CHỈ
TRÊN TÀU
ĐÓ MỚI CÓ
THIỆT BỊ VÔ
TUYẾN THỜI!



CÔ CŨNG
TỪNG LÀ
NGÔI SAO
MÃ?



CHỈ VÌ
CHUYÊN NHỎ
NÀY ĐAU
THỂ GÁC LẠI
CHƯƠNG TRÌNH
QUAY PHIM
ĐƯỢC ĐÚNG
KHÔNG?

QUẢN LÝ
MIKAGE,
TẠM THỜI GÁC
LẠI CHUYÊN
NÀY CỨ TIẾP
TỤC QUAY
PHIM BÌNH
THƯỜNG ĐI



ĐẦU CỎ
ĐƯỢC! TÔI
ĐANG DẪN
THEO HAI
NGÔI SAO
NỔI TIẾNG
ĐÓ NHAI

CÒN LỊCH
SHOW TIẾP
THEO NỮA!



MAU
VÀO
NHÀ
THÔI...

NẶNG
HẠT
ĐÁY!

MƯA
RỒI!



BỘP
BỘP



LÚC NÀY
MÃ HẮN
CÒN QUAY
PHIM ĐƯỢC
NỮA SAO?

HAY ĐÂY
CŨNG LÀ
"MỘT PHẦN
CỦA KẾ
HOẠCH"?





ĐẢM BẢO
TỈ LỆ XEM
ĐÀI SẼ
TĂNG VỀ
LÊN 10%
CHO XEM!

CHÍNH XÁC
PHẢI LÀ:
NHÂN VIÊN BỎ
TRỐN, THUYỀN
BỊ THIÊU CHÁY
MỌI NGƯỜI
CHỐNG CHỊ
VỚI CUỒNG
PHONG

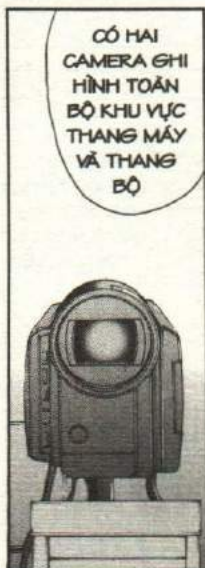


SUY
NGHĨ CÒN
TÍCH CỰC
CHÁN ĐẤY
CÔ GÁI

QUÁ NHỎ
VỪA BỊ NHỐT
TRÊN ĐÁO
VỪA GẬP
MƯA NỮA!



THÔI ĐI
AKASHIBAI



CÓ HAI
CAMERA GHI
HÌNH TOÀN
BỘ KHU VỰC
THANG MÁY
VÀ THANG
BỘ



CÁI
CAMERA
LẮP Ở NGAY
KHU VỰC
THANG
MÁY LẬU
MỘT ĐÓ

CHẮC GHI
HÌNH HẾT
NHỮNG AI ĐI
LÊN ĐI XUỐNG
TẦNG HAI
ĐỪNG KHÔNG
À?

ĐỪNG
VẬY



MAYUMURA
TRỐN THẬT
SAO TA?

ÔNG
ENKOJI!

A!

THÌ CÓ THỂ
CAMERA ĐÓ CÓ
GHI HÌNH LẠI
KHÔNG CHỨNG?

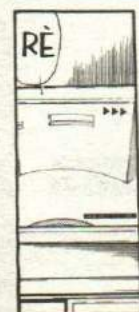
GIẢ SỬ
MAYUMURA
NỬA ĐÊM ÔM
VÀNG CHẠY
TRỐN...

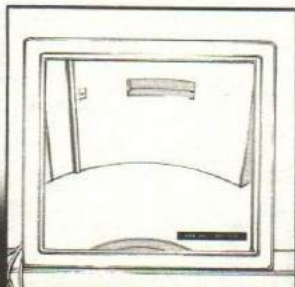
CAMERA Ở
LẦU MỘT HOẠT
ĐỘNG TỪ LÚC
11 GIỜ HƠN CHO
TỚI LÚC NÀY

SAU
KHI CHỈNH
CAMERA
XONG TÔI
LÊN PHÒNG
MÌNH Ở
LẦU HAI

SOẠT

VẬY
PHIÊN
CẬU
CHIẾU
LẠI





FUJIMORI,
ANH TUA
LẠI KHỨC
ĐÓ ĐI!

À...
ỪA



A...I
MÀ KHẢ
NGHI VẬY
CÀ?

LẠI CÒN
KÉO LÊ
THANH
KIẾM TỎ

!?



AM 02:52:44



CÔ NÓI
GÌ VẬY
ISSHIKI?

À KHÔNG
TỰ NHIÊN
TÔI THẤY
VẬY THÔI,
KHÔNG CÓ
Ý GÌ ĐỀU

TÔI CŨNG
NGHE NÓI
CHỦ NHÂN
NGÔI NHÀ
NÀY NGÀY
XUA HAY MẶC
NHƯNG ÔNG TA
MẤT TÍCH
LẤU LẪM
RỒI CƠ
MÀ?

!

NHÀ...
GIẢ
KIM?

T...ÔI CÓ
MUỐN TẠO
TÌNH HUỐNG
CÙNG ĐỀU
PHẢI KỂ
VẬY?

HAY ANH
ENKOJI MUỐN
TẠO TÌNH
HUỐNG THỬ
THÁCH TÔI?

AI GIỜ
TRÒ CHỌC
PHÁ NÀY
THÌ LÊN
TIẾNG ĐI!

KHÔNG THẤY
AI QUA LẠI
KHU VỰC NÀY
NỮA NHÉ

SAU
ĐÓ
THÌ...







LÂU RỒI
Ở ĐÂY
KHÔNG CÓ
NGƯỜI Ở...

NÊN
THÙNG
CHỖ NÀY
DỌT CHỖ
KIA



HỪM,
MƯA DỌT
HẢ TA?

BỘP

OÀI

CHẮC TỪ
CỬA SỔ
TRÊN
MÁI NHÀ
ĐÓI



MÁU?



GÌ VẬY
TRỜI?



ĐÃ NHƯỜNG
CHỖ CHO
MỘT BÓNG
ĐEN ĐỎ ẬP
XUỐNG

ÁNH SÁNG
LE LỎI XUYỀN
QUA VÒM
KÍNH BUỒI
SỚM MAI

ĐÓ CHÍNH LÀ
BÓNG ĐEN CỦA
NGƯỜI TRỢ LÝ
BỊ MẤT TÍCH,
MAYUMURA
TAKUYA





MA...
YUMURA!

ỒỒỒỒỒ...



TRỜI ƠI,
MAYU-
MURA...



CÓ THỂ
CHẮC CHẮN
LÀ DO THANH
KIỂM KHÔNG
LỖ MÀ GÁ ĐÀN
ÔNG MẶC ÁO
CHOÁNG ĐEN
KIA KÉO LÊ
ĐÂM PHẢI

TÔI LÀ SINH
VIÊN KHOA
NHA NÊN ĐÂY
KHÔNG PHẢI
CHUYÊN MÔN
CỦA TÔI,
NHUNG NHÌN
TỪ VẾT
THƯƠNG...



MAU
CHO TÔI
VỀ NHÀ
ĐI!



TRÊN ĐÁO
CÓ SẮT
NHÂN, TÔI
KHÔNG THỂ
Ở LẠI THÊM
GIẤY PHÚT
NÀO!



TANI-
GAWAI!

TÔI
KHÔNG
Ở ĐÂY
NỮA! TÔI
ĐI VỀ!





SAO!?

HUNG THỦ
ĐANG Ở
TRONG
ĐÂY À?



MÃ HẮN
CHÍNH LÀ MỘT
TRONG SỐ
CHÚNG TÀI

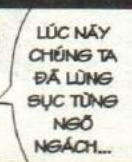


CHÚNG TA
ĐÃ LÙNG SỤC
KỶ MÃ KHÔNG
THẤY CHÚNG
TỜ TÊN ÁO
CHOÁNG ĐEN
ĐÓ KHÔNG HỀ
LẤN TRỐN...

Ý CẬU
LÀ GÌ
KAMIOKA?



THÂM CHÍ
CẢ GĂM
GIƯỜNG
NHƯNG
CÙNG ĐAU
TÌM THẤY...



LÚC NÀY
CHÚNG TA
ĐÃ LÙNG
SỤC TÙNG
NGỒ
NGÁCH...



KHOAN ĐÃ
ANH KAMIOKA,
HÌNH NHƯ ANH
QUÊN MẤT
MỘT ĐIỀU...



!?

THANH
KIỂM
KHÔNG
LỖ

TÙNG XUẤT
HIỆN TRONG
CAMERA GHI
HÌNH ĐÓ?



KHÔNG
CHỈ TÊN
HUNG
THÙ ĐÓ
BIẾN
MẤT...



NẾU AI
ĐÓ GIẤU
SAU LƯNG
LÀ NHÌN
CAMERA
SẼ PHÁT
HIỆN
NGAY!

THANH KIỂM
CÓ PHẦN
LƯỚI DÂY GẮN
BÓM ĐÓ SẠO
CÓ THỂ GIẤU
SAU LƯNG
ĐƯỢC?



THÌ CỎ
KHI SÁNG
SỚM HUNG
THÙ ĐÃ ĐEM
ĐI GIẤU
NHỆM
ĐẦU ĐÓ

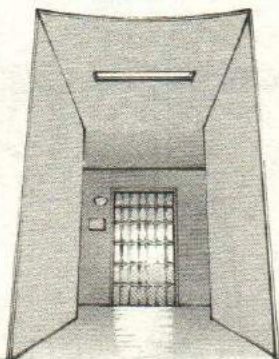
ANH
NHỚ
LẠI ĐI!



LÀ NHÀ
GIẢ KIMI!



MÀ CẢ HUNG
KHÍ SÁT HẠI
MAYUMURA CŨNG
TAN BIẾN NHƯ
SƯƠNG KHÓI!





ÔNG EZAKI
KUROUDO - CHỦ
NHÂN NGÔI NHÀ
NÀY VẪN ẨN
NẤU ĐẦU ĐỒ

VÀ ÔNG TA
SẼ GIẾT HẾT
NHỮNG AI MUỐN
ĐỘNG ĐẾN KHO
BÁU CỦA MÌNH!



TẤT CẢ SẼ
PHẢI BỎ
MẠNG!

NẾU KHÔNG
CẨN THẬN...

NHỮNG THẨM
KỊCH ĐÃ XẢY
RA NGAY VÀO
NGÀY ĐẦU TIÊN

NGOÀI
CHÚNG
TÔI RA CÒN
CÓ ĐOÀN
QUAY PHIM,
REIKA CÙNG
VÀI NGHỆ
SĨ KHÁC

NƠI CHÚNG
TÔI TRƯ NGƯ
LÀ BIỆT THỰ
"GIÀ KIM THUẬT"
CỦA NHÀ GIÀ
KIM EZAKI
KURODO
ĐÃ MẤT TÍCH
TỪ RẤT LÂU

TÔI VÀ
MIYUKI
THAM GIA
CHƯƠNG
TRÌNH TRUYỀN
HÌNH THỰC
TẾ SÀN KHO
BẦU TRÊN
ĐẢO RENKIN

KẾ ĐẾN
CHÚNG TÔI
PHÁT HIỆN
RA THI
THỂ CỦA
MAYUMURA



VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIÀ KIM THUẬT

CHIẾC
TÀU CỦA
CHÚNG
TÔI CHÁY
RỤI

GÃ "NHÀ GIÀ
KIM" NÀY VÀ
THANH KIẾM
ĐÃ BIẾN ĐI
ĐÂU?

LẠI BIẾN
MẤT NHƯ
LẦN KHÓI
NGAY TRÊN
LẦU 2



CÒN HUNG
THỦ SÁT HẠI
CẬU TA LÀ
"NHÀ GIÀ KIM"
ĐEO MẶT
NẠ, MẮT ÁO
CHOÀNG ĐEN

AM 02:52:44



TRÊN LẦU
HAI KHÔNG
CÓ CHỖ
CHỨA ĐỒ
NÀO TO
VẬY CÁ...

THÌ GIẤU
THANH
KIỂM
ĐÓ VÀO
ĐẦU?



NHƯNG CÒN
THANH KIỂM
ĐÓ THÌ BIẾN
ĐI ĐÂU?

KHÔNG LOẠI
TRỪ KHẢ NĂNG TÊN
ĐEO MẶT NẠ ĐÓ
TRẢ TRỘN TRONG
NHỮNG NGƯỜI NÀY...



HAY LÀ
THANH
KIỂM...

ĐÃ BIẾN
MẮT CÙNG
VỚI GÃ
ĐÓ?

AM 02:52:44



HAY LÀ TRONG
NHÀ NÀY CÓ CƠ
QUAN BÍ MẬT?

RỪNG
MÌNH

KHÔNG, CHẮC
CHẮN PHẢI CÓ
CHIÊU THUẬT
NÀO ĐÓ...





EO O!
BẢN CHẤT
THẬT CỦA
NGƯỜI NỮ
LÀNG
SHOWBIZ
ĐÂY SAO?



HỦ
TỰ TÔI
BẢO VỆ
CHO TÔI
ĐƯỢC!
TÔI
KHÔNG
CẦN
ĐẦU



QUẢN
LÝ OI,
GIỜ PHẢI
LÀM
SAO?
ĐỪNG
LQ CÓ TÔI
BẢO VỆ
HAI CÔ
ĐÂY!



ÔNG LÀ
CHÁU NỘI
CỦA THÁM
TỬ ĐẠI TÀI
MÀ HA
HỜ
CÓ
KINDAICHI
THÌ THỂ NÀO
CŨNG CÓ
CÁCH ĐỪNG
HÔNG NÈ?



PHẢI RỒI
KINDAICHI!!



GI GI BÂY
GIỜ TUI
CHƯA THỂ
NÓI GI
HẾT ÁI
KÉO
ÔNG CÓ
NGHĨ VỤ NÀY
DO "NHÀ GIẢ
KIM" LÀM
THIỆT HÔN?
Ê
KINDAI-
CHII





CHỈ CẦN
GÁC CHỐT
CHẶN LẠI LÀ
KHÔNG AI PHÁ
CỬA NỔI

NHUNG
TRONG CÁI
RỦI CŨNG CÓ
CÁI MAY LÀ
CỬA PHÒNG LÀ
MỘT TẤM KIM
LOẠI ĐÚC
RẤT DÀY...



MỤC
ĐÍCH
KHÁC?



CHO DÙ
LÀ NGƯỜI
QUEN GỌI
CỬA ĐI
NỮA!

VÀ HẠN
CHẾ KHÔNG
MỞ CỬA
NHÉ!



CHỈ
PHẢI

LÀ PHẢI
GÁC CHỐT
CỬA QUA
CHO CHẮC!

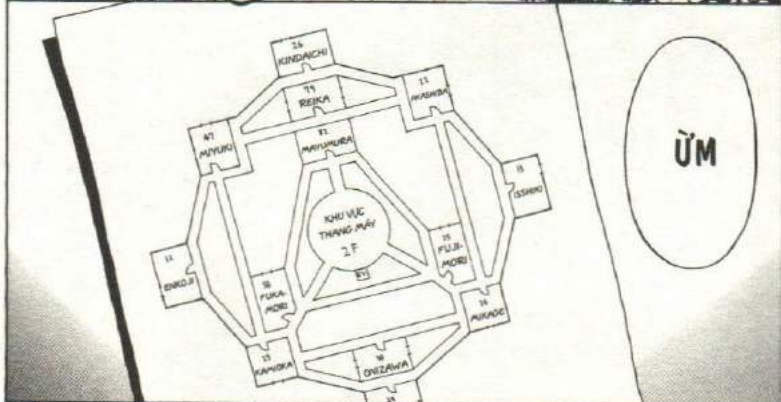
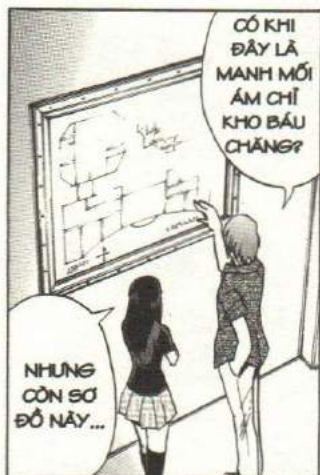
ĐÚNG ĐỐI
TỪ GIỜ
KHI VÀO
PHÒNG

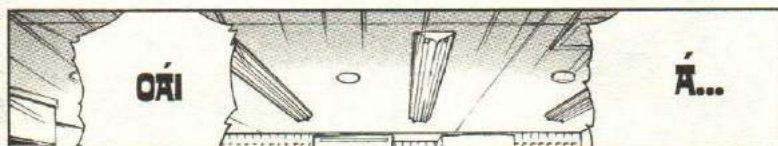


NỬA ĐÊM
CÓ KHÁT
NƯỚC CŨNG
KHÔNG CẦN
RA KHỎI
PHÒNG!

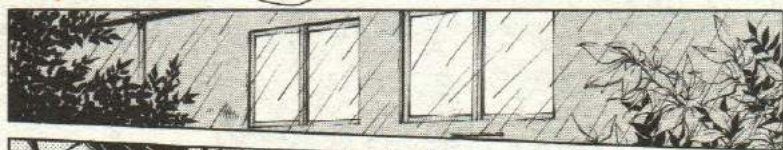
BÂY GIỜ
TÔI PHÁT
NƯỚC CHO
TỪNG
NGƯỜI!















NHƯNG
KỂ RA VÔ
TÌNH GẤP
PHẢI VỤ ÁN
MANG NÀY
CÔNG HAY

ĐẢM BẢO
CHƯƠNG TRÌNH
SẼ NỔ ĐÌNH NỔ
ĐÁM, LÚC ĐÓ
MÌNH SẼ TRỞ
THÀNH NHÂN VẬT
"NỮ ANH HÙNG
TRONG VAI BÌ"
CHO XEMI



PHÙ

AN TOÀN
MÓN MẶN
NÊN KHÁT
NƯỚC QUÁ



LÀ
MÌNH ĐÃ
PHẢI CHỊU
BAO CAY
ĐẮNG TỬ
NHỤC MỚI
LEO LÊN TỚI
ĐỈNH CAO
NÀY

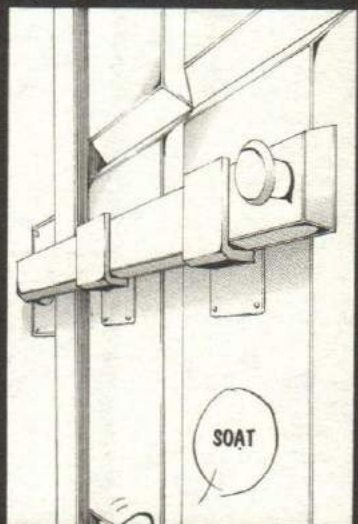
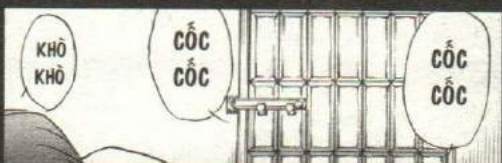
VẬY MÀ
CON NHỎ
REIKA ĐÓ
DÁM QUA MẶT
MÌNH ĐỂ NÓI
TIẾNG HON

KHÔNG
THỂ CHẤP
NHẬN
ĐƯỢC



LÀ LA LA
CŨNG SẼ
BỎ MẠNG NHƯ
NHÂN VẬT KIA
TRONG VỤ HAI
NĂM TRƯỚC MÀ

TRƯỚC SAU
GI CON NHỎ
REIKA ĐÓ...





KHÔNG
LẼ...

TRÂM CÀI
TÓC CỦA
REIKA
MÀ?

CỦA
PHÒNG
CỦA
REIKA...

!?

HUYẾT!

Ê!

CHẾT
TIẾT!

CHỘP

!?

HẤP

REIKA!

REIKA,
CÓ SẼ
KHÔNG?

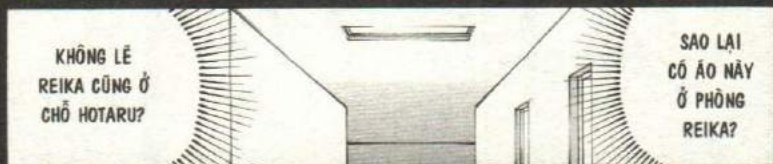


KHÔNG PHẢI,
LÀ ÁO CỦA
HOTARU MẮC
TRÚA NÀY!



MÁU?

ÁO CỦA
REIKA?



KHÔNG LẼ
REIKA CŨNG Ở
CHỖ HOTARU?

SAO LẠI
CÓ ÁO NÀY
Ở PHÒNG
REIKA?



RẦM RẦM RẦM

KINDAICHI
ĐÂY! CÓ
REIKA
TRONG ĐÓ
KHÔNG?

HOTARU,
CÓ LẪM
SAO
KHÔNG?



50

K...KHÔNG
MỞ ĐƯỢC!

BÈN
TRONG CÓ
GÁC THANH
CHẮN!

BỘP
BỘP
BỘP



TÊN SÁT
THỦ KHỔN
KIẾP!



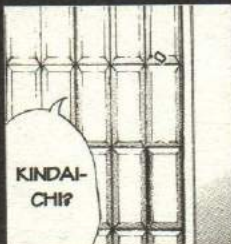
ĐỂ TÔI
THẢO
THANH
CHẤM!

ĐỢI TÍ
NHA!



CÓ
KHÔNG
SAO
CHỨ?

GIỌNG
CỦA
REIKAI



KINDAI-
CHI?



SAO TÔI
LẠI Ở
PHÒNG
HOTARU?

ĐỢI
CHÚT!



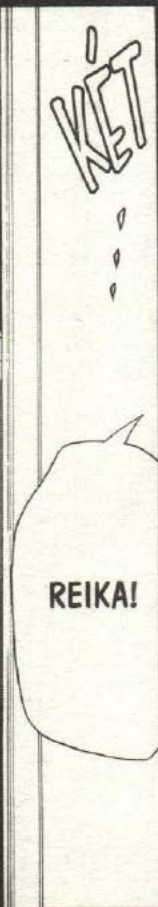
ĐỂ TÔI
BẬT
ĐÈN



Hơ



...



KẾT

REIKA!

Á
Á
Á





KHÔNG
THỂ
NÀO...!!

KHÔNG
THỂ NÀO
HOTARU...



HẢ?

REIKA,
KHÔNG
ĐƯỢC
NHÌN!

HOTARU BỊ
SẮT HẠI
RỒI!



KHOAN
ĐÃ...!

KHÔNG! CHỈ
CÓ MỘT NGƯỜI CÓ
THỂ SẮT HẠI ĐƯỢC
HOTARU, ĐÓ CHÍNH
LÀ NGƯỜI Ở TRONG
PHÒNG NÀY...

VẬY LÀ
SAO? KHÔNG
LẼ LÀ HIỆN
TRƯỜNG KHÉP
KÍN?



BÊN TRONG
GÁC THANH CHẮN
ĐÓ, VÀ NGƯỜI MỞ
CỬA CHÍNH LÀ
REIKA...



KHÔNG
CÓ AI TRONG
PHÒNG
NÀY CẢ

ĐÓ CHÍNH
LÀ REIKA!

LACH
CACH

XOK



CỬA PHÒNG
ĐƯỢC KHÓA TỪ
BÊN TRONG
BẰNG THANH
CHẤN ĐÓ



HOTARU BỊ
SẮT HẠI NGAY
TRONG PHÒNG
MÌNH...



CỬA SỔ CÓ
SONG SẮT
NÊN KHÔNG
AI CÓ THỂ
CHUI VÀO
ĐƯỢC

VỤ ÁN: SẮT THỦ
GIẢ KIM THUẬT



VỚI TÌNH
TRẠNG NÀY CHỈ
CÓ MỘT NGƯỜI
CÓ THỂ SẮT HẠI
HOTARU...

ĐÂY LÀ ÁN
MẠNG TRONG
PHÒNG KÍN?

MÀ
KHÔNG

...



ĐÓ CHÍNH
LÀ REIKA

VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THUẬT

NGOÀI NẠN
NHÂN VÀ REIKA
RA THÌ KHÔNG
CÓ AI KHÁC Ở
TRONG PHÒNG

VẬY THÌ
REIKA BỊ
BUỘC TÔI LÀ
CHẮC CHẮN!

PHẢI
LÀM SAO
ĐÂY?

REIKA, MAU
VỀ PHÒNG
TRƯỚC KHI
MỌI NGƯỜI
TỈNH GIÁC
ĐI!

NẾU
KHÔNG
CÓ SẼ...

HẢ?

TUI
SẼ...?

NHƯNG CỎ
KHI NÀO TỪ
ĐẦU THANH
CHẤN ĐÃ ĐƯỢC
MỞ SẴN
KHÔNG?

HIỆN
TRƯỜNG
KHÉP KÍN,
VÀ NGƯỜI
MỞ CỬA
KHÔNG AI
KHÁC...

CHÍNH
LÀ REIKA





VÀ PHẢI KỂ
HẾT VỀ HIỆN
TRƯỜNG KHÉP
KÍN NÀY!

PHẢI ĐÁNH
THỨC MỌI
NGƯỜI DẬY!



RỒI LỜ LẠI
CÓ THÊM NẠN
NHÂN NỮA
THÌ SAO!

NHUNG NẾU
KHÔNG CHO
BIẾT SỰ THẬT
MỌI NGƯỜI SẼ
VẤN Ý Y LÀ
CÁNH CỬA NÀY
ĐỦ AN TOÀN



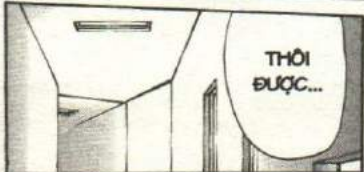
CHẮC
CHẴN CÔ
SẼ LÀ
NGƯỜI BỊ
TÌNH NGHỊ
SỐ MỘT!

NHUNG
NHƯ VẬY
TUI SẼ...



THẾ NÊN TÔI
SẼ TÌM CHO RA
CHÂN TƯỚNG
SỰ THẬT! CÒN
BÂY GIỜ THÌ HÃY
NGHE TUI!

TÔI BIẾT
CHẮC CÔ
KHÔNG PHẢI
LÀ HUNG
THỦ!



THÔI
ĐƯỢC...



...





COI CHÚNG
NẠN NHÂN
KẾ TIẾP LÀ
MÌNH ĐÔI

GIỜ NÀY
CÒN NGHĨ
ĐƯỢC VẬY À,
QUẢN LÝ?



SAO
RỒI
KAMIO-
KA?

PHỤ



QUẢN
LÝ NHƯ
TÔI SẼ
BỊ ĐUỔI
VIỆC MẤT
TÔI PHẢI
LÀM SAO
ĐÂY?



TRỜI ƠI,
HOTARUI
KHÔNG
THỂ NÀO...



ĐỂ TỪ
TỪ TUI
KỂ

ÔNG PHÁT
HIỆN TRONG
TÌNH CẢNH
NÀO VẬY
KINDAICHI?



KHẢ NĂNG
LỚN HUNG
KHÍ LÀ THANH
KIỂM XUẤT
HIỆN TRONG
ĐOẠN CAMERA
GHI HÌNH ĐÓ

BỊ ĐÂM
BẰNG
MŨI NHỌN
BẮN LỚN

GIỐNG
VỚI NẠN
NHÂN
MAYUMURA



KHÔNG LẼ
REIKA ĐÃ
RA TAY...

VẬY
KHÔNG
LẼ...

CÁI
GÌ?

QUẢN LÝ,
CHẮC CHỊ
TIN EM
MÃ PHẢI
KHÔNG?



CHỊ
CŨNG RẤT
MUỐN TIN,
NHƯNG...

TIN LÂM
SAO ĐÂY
HẢ?

TRONG
PHÒNG
KIN CHỈ
CÓ MÌNH
CÒ VÀ NẠN
NHÂN THỜI
MÃ!



TÔI
KHÔNG
CÓ HẠI
HOTARU!

KHÔNG
PHẢI! HÃY
TIN TÔI!

ĐƯỢC
CHỮ
REIKA?



KHOAN ĐÃ!
TRƯỚC KHI
KẾT LUẬN
HÃY ĐỂ BẠN
ẤY KỂ LẠI SỰ
TÌNH TỐI QUẠI!

CẢ ANH
AKASHIBA
CŨNG...



TRONG TÌNH
HƯỚNG ĐÓ
THÌ KHÓ
MÃ BIỆN
HỘ LẮM...

TRÊN
ĐƯỜNG
QUAY VỀ
PHÒNG...

NHƯNG
RỒI KHÔNG
LÂM ƠI CẢ



TÔI QUA
SAU KHI CHIA
TAY MỌI
NGƯỜI, TÔI
CÓ XƯƠNG
LẦU...









NHƯNG
CŨNG CÓ
TRƯỜNG HỢP
HUNG THỦ
CỐ TÌNH LÀM
VẬY ĐỂ MỌI
NGƯỜI SUY
LUẬN GIỐNG
ANH THÌ SAO?



NHƯ VẬY
KHÁC GÌ
TỰ TRỜI
MÌNH?

LẠI CÒN
ĐỂ LẠI BÓ
ĐỒ DÍNH ĐẦY
MÁU CỦA
HOTARU
TRONG
PHÒNG
MÌNH

RỒI CỐ
TÌNH ĐÁNH
THỨC
KINDAICHI
DẬY NỬA
CHỨ



NẾU LÀ
HUNG THỦ
CHĂNG AI
DẠI GÌ ĐI
KHỎA TRÁI

PHÒNG
CHỈ CÓ
NẠN NHÂN
VÀ MÌNH



MẪU
THUẦN?

ANH
ĐANG MẪU
THUẦN ĐÓ
KAMIOKA



ANH
...



MỘT
KHẢ
NĂNG
NỮA?

I...SHIKI?



MỌI
NGƯỜI
QUÊN MẤT
MỘT KHẢ
NĂNG NỮA
THÌ PHẢI?



THÌ CẢNH
SÁT CHẮC
CHẴN SẼ
KẾT LUẬN
NGƯỜI ĐANG
Ở TẠI HIỆN
TRƯỜNG LÀ
HUNG THỦ

VÌ NẾU
KHÔNG ĐỂ
LẠI MẠNH
MỖI GÌ ĐỂ
MỌI NGƯỜI
TÌM RA BỊ
MẬT HIỆN
TRƯỜNG
KHÉP KÍN...





TÔI LÀ
CON GÁI
CỦA EZAKI
KUROUDO!



ĐÓ LÀ
LÝ DO TẠI
SAO TÔI
PHẢI CỐ
HỌC ĐẾN
MÙA MẶT
RAI

CHỈ CÓ
ĐỀU TÔI
CÓ NHIỆM
VỤ PHẢI KẾ
THỪA LÝ
TƯỢNG CỦA
ÔNG TA



ÔNG
TA CHƯA
KẾT HÔN
BAO GIỜ
MÃ?

TIN HAY
KHÔNG
TÙY CÁC
NGƯỜI!!



KHOAN
ĐÃI TÔI
CHƯA TỪNG
NGHE ÔNG
ẤY CÓ CON
GÁI



NHẦM NHÍ

ANH NÓI
VẬY CÔI
CHỪNG SẼ
TRỞ THÀNH
NẠN NHÂN
TIẾP THEO
ĐÓ NHÉ



KHÔNG
NGỜ LẠI
"GẶP NHAU"
TRONG TÌNH
CẢNH NÀY
ĐÚNG LÀ SỞ
PHẬN MÀ

GIẢI
ĐÓ LÀ
THÚ VUI
CÙNG
TÔI,

NHUNG
CŨNG LÀ
CÁCH TẠO
MỐI LIÊN KẾT
VỚI CHA TÔI



ĐÓ LÀ
BÁU VẬT
THậm CHÍ
CÓ THỂ TẠO
RA CUỘC
SỐNG
BẤT TỬ

TÔI TÔI
ĐÂY KHÔNG
PHẢI ĐỂ TÌM
KIẾM TIỀN
BẠC MÀ LÀ
TÌM KIẾM
THỨ ĐÓ



MÃ TRỌNG
TÂM CỦA LÝ
LUẬN NÀY
LÀ "HÒN ĐÁ
PHÙ THỦY"

GIÁ KIM
THUẬT KHÔNG
CÓ NGHĨA LÀ
BIẾN CÁC THỨ
KIM LOẠI TẮM
THƯỜNG THÀNH
VÀNG HAY
BẠCH KIM...



À MÀ
QUÊN
...

SOAT



CÓ VẼ NHƯ
MỌI NGƯỜI
ĐỀU HIỂU
NHẦM Ý NGHĨA
CỦA GIÁ KIM
THUẬT, NÊN ĐỂ
TÔI BÁO CHO
NGHE NHÉ

...









ĐÚNG LÀ
PHÒNG NÀY
HOÀN TOÀN
KHÔNG CÓ
KHE HỖ NÀO
ĐỦ CHUI
LỘT

NHƯNG
TÔI VẪN
TIN...

...

TÔI CHẴNG
CÒN HỨNG
THÚ VỚI TRÒ
CHƠI THĂM
TỬ NHĂM NHÍ
NÀY NỮA!

THÍCH
LÀM ƠI
THÌ TÙY!

REIKA
KHÔNG PHẢI
LÀ SẮT
NHÂN...

ĐÚNG
KHÔNG
MIYUKI?

ỬỬỬỬỬ







THÍCH
KINDAICHI
HÔNG?

CÔ
CỐ...



THÍCH
NHẤT TRÊN
ĐỜI

TUI THÌ
RẤT THÍCH
CẬU ẤY

ỦA ỦA,
SAO TỰ
NHIÊN LẠI
HỎI VỤ
NÀY?



TÌNH CẢM
THẬT CỦA
MIYUKI!

NÊN HÃY
CHO TUI
BIẾT...

REIKA

...

ĐÃ BIẾN
MẤT KHỎI
LẤU HẠI CỦA
TÒA NHÀ
CÙNG VỚI
THANH KIẾM
KHỔNG LỔ

HUNG
THỦ SẮT HẠI
MAYUMURA
ĐEO MẶT
NẠ, MẶC ÁO
CHOẢNG
CỦA NHÀ
GIÁ KIM

VỤ ÁN SẮT THỦ
GIÁ KIM THUẬT

TẠI ĐÂY
CHÚNG
TÔI BỊ
CUỐN VÀO
MỘT LOẠT
ÁN MANG
ĐẮNG SỢ

TÔI VÀ
MIYUKI CÙNG
REIKA VÀ
ĐOÀN LÀM
PHIM ĐẾN
MỘT BIẾT
THỰ BỎ
HOANG
CỦA MỘT
NHÀ VẬT
LÝ THIÊN
TÀI TỪNG
NGHIÊN CỨU
GIÁ KIM
THUẬT...

AI MỚI LÀ
HUNG THỦ
THẬT SỰ?

TIẾP THEO LÀ
FUKAMORI BỊ
SẮT HẠI NGAY
TẠI PHÒNG
RIÊNG SỐ 50,
TRONG PHÒNG
KÍN LÚC ĐÓ
CHỈ CÓ NAN
NHÂN VÀ
REIKA

THÍCH
NHẤT
TRÊN
ĐỜI

TUI THÌ
RẤT
THÍCH
CẬU ẤY

ỦA ỦA,
SAO TỰ
NHIÊN
LẠI HỎI
VỤ NÀY?

CÔ CÓ
THÍCH
KINDAICHI
HÔNG?



NÊN HÃY
CHO TUI
BIẾT...

TÌNH CẢM
THẬT CỦA
MIYUKI!

**VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THỤẬT**

6



TUI...

TUI...



MIYUKI,
CÓ GÌ LẠ
KHÔNG?



THÌ GIẬT
SỢI DÂY
TUI LUÔN
QUA KHE
CỬA ĐÓ!

NẾU CÓ
CHUYÊN GI
HAY HAI
NGƯỜI MUỐN
ĐI TOA LẾT...

VỚI LẠI
TUI CÓ
BẢN VỚI
MỌI
NGƯỜI
RỒI



VẬY HẢ?
LO CHO
REIKA
GIÙM TUI
NHAI

K..INDAI-
CHI?

KHÔNG
CÓ GÌ LẠ
HẾT Ế





TỰ DUNG
KHÁT NƯỚC
GHỀ...

BÊN
ĐÓ CÓ
MẤY
CHAI
NƯỚC
NÈ



50

PHÙ

CỬA NÀY
NHÌN THẤY
THỜ RÁP VẬY
MÀ ĐỘ CHÍNH
XÁC CAO QUÁ,
CHỈ ĐỦ CHO
MỘT TỜ GIẤY
CHUI LỘT



HAY LÀ
TỪ LỖ HỒNG
NÀO ĐÓ
TRÊN TƯỜNG
TRÊN SÀN
NHÀ HAY
TRÊN TRẦN
NHÀ MÀ MÌNH
CHƯA PHÁT
HIỆN RA?

KHÔNG
LẼ THỦ
THUẬT TẠO
NÊN HIỆN
TRƯỜNG
KÍN NÀM
Ở MẤY
SÔNG CỬA
SỐ KIA?



THANH
CHÂN RẤT
NẶNG VÀ
TQ KHÔNG
THỂ DÙNG
BẤT CỨ
THỦ GÌ

TỪ BÊN
NGOÀI ĐÚT
QUA CỬA
ĐỂ BẤY
LÊN ĐƯỢC



CỬA ĐƯỢC
ĐÚC TỪ
MỘT MIẾNG
KIM LOẠI
NGUYÊN
KHỐI

Không hề có
một khe hở nào



ISSHIKI
RIKAKO!

THỜI VẮNG
NÀY LÀ DO
CHA CON
DÙNG GIẢ
KIM THUẬT
TẠO NÊN ĐÓ!

NHÌN ĐI
RIKAKO
...

CHA CỦA
CON LÀ
MỘT NHÀ
VẬT LÝ
THIÊN TÀI!

NÊN
VÀO
HỒM
ĐÓ...

NGƯỜI
MẸ ĐÃ
KHUẤT
CỦA TÔI
LUÔN NÓI
RẰNG:

TUY LÀ
CON GÁI
NHƯNG
TÔI CHƯA
TỪNG GẶP
ÔNG TA
BAO GIỜ

ĐÚNG
VẬY!

GIẢ KIM
THUẬT?

THÌ MẸ
TÔI TỰ
SÁT...

SAU KHI
ĐƯA CHO TÔI
THỜI VẮNG
NẶNG GẦN
20KG DO
CHA TÔI
GỬI TÔI

HÀ HÀ
HÀ HÀ

ĐÓ LÀ
PHÉP THẬT
BIẾN THỬ
BỎ ĐI THÀNH
KHO TĂNG
CHẤU BẦU



TÔI TÌM
HIỂU RẤT
KỸ VỀ GIÁ
KIM THUẬT
THÔNG QUA
TÀI LIỆU

BẠN ĐẦU
TÔI THAM
GIA KỶ
THI GIẢI ĐỐ
KHÔNG CHỈ LÀ ĐỂ
NGỜ NHỜ THỬ SỨC
ĐÓ TÔI BIẾT MÌNH
ĐƯỢC CHA MÌNH CHÍNH
LÀ EZAKI
KUROUDO



KHI LỚN
HƠN TÔI
ĐÃ CẬT
LỰC TÌM
HIỂU

ĐỂ XEM AI
LÀ NGƯỜI CÓ
THỂ DÙNG
GIÁ KIM
THUẬT TẠO
RA VẰNG

VÀ AI
LÀ CHA
RUỘT
CỦA TÔI



THỜI
VẰNG
ĐÓ LÀ
ĐỒ
THẬT

NÊN DÙ
MỎ CÒI TỪ
NĂM LỚP 8
TÔI VẰN CÓ
THỂ SỐNG
THOẢI MÁI



!



CÔ NĂNG
ƯA TƯỢNG
TƯỢNG LẠI
MƠ MỘNG
NỮA RỒI



CƠ NGÔI
CỦA ÔNG
TA KHÔNG
CHỈ TÔI TỪ
GIÁ KIM
THUẬT

MÀ VÌ
NHỮNG CÔNG
TRÌNH NGHIÊN
CỨU CỦA ÔNG TA
ĐƯỢC CÁC CÔNG
TY LỚN MUA LẠI
VỚI GIÁ RẤT CAO
CHẮC CÔ PHẢI
TÌM HIỂU THÔNG
TIN NÀY RỒI
CHỨ NHÉ?

BÊ NÓI
LÀ NHƯ
VẬY...



CÓ CÒN
AI ĐỦ KHẢ
NĂNG DÙNG
GIÁ KIM
THUẬT TẠO
RA RA CƠ
NGÔI NHƯ
VẬY NỮA
KHÔNG?

CHỨ
CÒN
AI VÀO
ĐÂY?



MẸ CÔ
TRƯỚC KHI
CHẾT CHỈ
TRẦN TRỐI
RẰNG CHA
CÔ LÀ NGƯỜI
DÙNG GIÁ
KIM THUẬT
ĐỂ TẠO RA
VẰNG

VẬY CĂN
CỨ GÌ CÔ
ĐẢM CHẮC
KUROUDO
LÀ CHA
MÌNH?



ANH
NÓI HAY
NHÌ!

CHỈ LÀ MỘT
TỪ MANG
TÍNH ẨN DỤ

THEO NHƯ
TÔI HIỂU CÓ
THỂ "GIÁ
KIM THUẬT"

MÀ
MẸ CÔ
ĐỂ CẬP
...



KHÔNG DÙNG
BỘ NÃO THÔNG
MINH ĐÓ PHÁ
ÁN, MÀ LẠI ĐI
TRANH CẢI NHĂM
NHÍ CHỈ CHO
PHÍ VẬY?

LÀM
ON ĐI!

DỪ GÌ HAI
NGƯỜI CÙNG
LÀ QUÁN
QUÂN KỲ
THI GIẢI
ĐỐ MÀI

THÔI THÔI,
DỪNG GÂY
NHAU
NHƯ!

CÁC BÁC
TỚI ĐÂY
LÀM GÌ
VẬY HẢ?







THÌ CÓ MỘT
NHÀ GIÁ KIM
ĐANG TRÀ
TRỘN VÀ DÙNG
CHIÊU THUẬT
ĐỂ CÓ THỂ CHUI
LỘT QUA TẮM
CỬA DÂY
CUI ĐÓI

NEU VAY
CHỈ CÒN
GIÁ THIẾT
REKA LÀ
HUNG
THỦ

HOẶC
NHƯ LỜI
ISHIKI
NÓI...



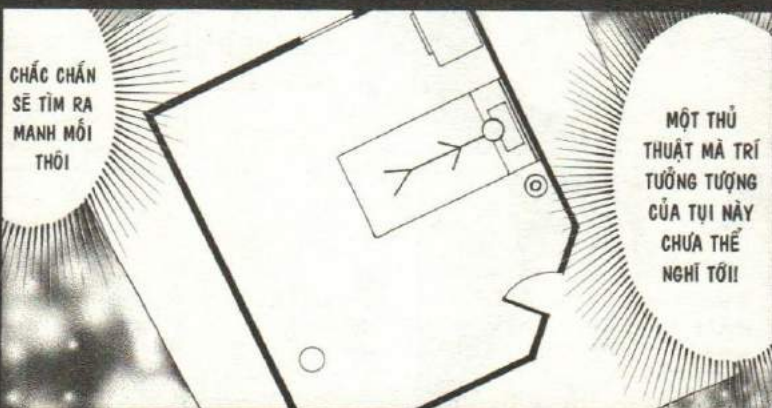
THANH
KIỂM ĐÓ
KHÔNG THỂ
NÀO CHUI
LỘT QUA
SONG CỦA
NÀY ĐƯỢC



CHẮC CHẴN
PHẢI CÓ
THỦ THUẬT
NÀO ĐÓI

...

LÀM
GÌ CÓ
CHUYỆN
ĐÂY!



CHẮC CHẴN
SẼ TÌM RA
MẠNH MỐI
THÔI

MỘT THỦ
THUẬT MÀ TRÍ
TƯỢNG TƯỢNG
CỦA TỤI NÀY
CHƯA THỂ
NGHĨ TỚI!







PHÙ...



SATSUKI

...

SAO
BẰNG
TRÌNH
CỦA IDOL
NHƯ CÔ
ĐƯỢC...



DAIKI, LẦN
NÀY ANH
LẠI NHẢM
NHE CÔ
NÀNG TRẺ
ĐẸP ĐÓ À?



ANH
CHẾT ĐI!

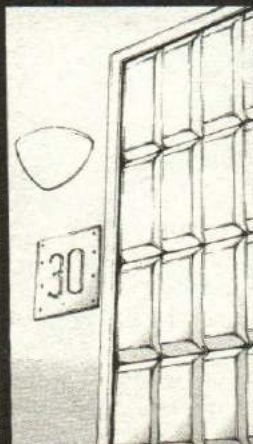


TOÀN
CHUYÊN
BỊA ĐẶT!

NHÀ GIẢ
KIM XUYỀN
TƯỜNG
GỖ CHỨ!



NHẢM
NHỈ!





VẬY MÀ CỐ
KỂ LẠI DẤM
DỰNG LÊN CẦU
CHUYỆN KINH DỊ
NHÀ GIẢ KIM

TA ĐÃ ĐÁ
TỪNG VÀO
SINH RA TỬ
BAO NHIÊU LẦN
MÀ DẤM GIỜ
MẤT HẢ?



CHẮC CHẮN
LÀ VÌ LÝ
DO KIA!

HAI
NGƯỜI ĐÓ
BỊ SẮT
HẠI...



ÚI
ĐAU
...
PHẢI
ĐI TOA
LẾT...
CHẮC DO
MỖI NHẢM
QUÁ ĐẮT



TRONG
TÌNH THỂ ĐÓ
CHẮC CHẮN TA
SẼ KHÔNG BỊ
GHÉP TỘI, VÌ LÀ
PHÒNG VỆ CHÍNH
ĐĂNG MÃ!

CÓ KỂ NÀO
ĐĂNG NGHI
TA XỬ HẮN
LUÔN!

LIỀU
ĐI ĐẠI
VẬY!

CHỘP



BIẾT ĐAU
HUNG THỦ
ĐANG ĐỢI
BÊN NGOÀI
THÌ SAO?

NHƯNG
...







ĐỂ COI
LẠI SƠ ĐỒ
PHÂN BỐ
PHÒNG
XEM SAO...



SAO SUY
LUẬN CỨ
LỘN XÒN
THẾ NÀO
À

HÌNH NHƯ
TỪ BƯỚC
CĂN BẢN
ĐÃ CÓ GÌ
ĐÓ SAI
SAI...



PHỤ...



CÁI GÌ
TA?

ĐÚNG LÃ
SƠ ĐỒ NÀY
NHÌN QUEN
QUEN...



UI DA

CÁI GÌ
VẬY
TRỜI?



Á
Á
Á

LỘP
BỘP
LỘP
BỘP
LỘP
BỘP



ĐÚNG RỒI,
HỒI Ở THƯ
PHÒNG CỦA
ÔNG NỘI...



BẬT DÂY

HÌNH NHƯ
LÀ THỨ MÀ
ISSHIKI CÓ
NÓI TỚI!

ELIXIR?



GIẢ KIM THUẬT
ELIXIR
(CHỖ ĐÁ PHÙ THỦY)

CHỮ
NÀY
ĐỌC
SAO
TA?

GIẢ
KIM
THUẬT
Á?

ELI...
XIR?



DÂY
NỐI VỚI
PHÒNG
ÔNG
ENKOJI BỊ
GIẬT NÊN
ÔNG ẤY
TÔI ĐÓ
XEM TÌNH
HÌNH...

LÚC NÀY
KHÔNG
RẪN
ĐỂ LÀM
CHUYÊN
ĐÓ ĐÁU!



KIN-
DAICHI,
LÀ NGỘ
ĐÂY
AKA-
SHIBA!

ÔNG
AKASHIBA?
TÔI KHÔNG MỞ
CỬA ĐƯỢC!
ÔNG PHẢI DẮT
THÊM MỘT
NGƯỜI NỮA TÔI
MỚI ĐƯỢC!



**RẦM
RẦM
RẦM
RẦM**

HẢ?



**CÁI
GÌ?**

THÌ PHÁT HIỆN
VẬT CHẶN CỬA
PHÒNG REIKA ĐÃ
BIẾN MẤT!

TRÁNH
RAI

A!
KINDAICHI!

ÔNG
ENKOJI!

HAI NGƯỜI
CÓ SẴO
KHÔNG?

CÓ
CHUYỆN
GÌ VẬY?

MIYUKI!

REIKA!

SASU

CỐC

CỐC

MIYUKI
!?



MIYUKI

!!

VỤ ÁN SÁT THỦ GIẢ KIM THUẬT

TẠI ĐÂY
CHÚNG TÔI
BỊ CUỐN VÀO
MỘT LOẠT
ÁN MẠNG
ĐÁNG SỢ

CỦA NHÀ VẬT
LÝ THIÊN TÀI
TỪNG NGHIÊN
CỨU GIẢ KIM
THUẬT

TÔI VÀ
MIYUKI CÙNG
REIKA VÀ ĐOÀN
LÂM PHIM ĐẾN
MỘT BIỆT THỰ
BỎ HOANG

ĐÃ BIẾN MẤT
KHỎI LẤU HẠI
CỦA TÒA NHÀ
CÙNG VỚI THANH
KIẾM KHÔNG LỖ

MẶC ÁO
CHOẢNG
CỦA NHÀ
GIẢ KIM

HUNG THỦ
SÁT HẠI
MAYUMURA
ĐEO MẶT
NẠ,

TRONG
PHÒNG KÍN
LÚC ĐÓ
CHỈ CÓ NẠN
NHÂN
VÀ REIKA

TIẾP THEO
LÀ FUKAMORI
BỊ SÁT HẠI
NGAY TẠI
PHÒNG
RIÊNG SỐ 50

KHÔNG LẼ REIKA LÀ HUNG THỦ SÁT HẠI HAI NẠN NHÂN TRÊN?

REIKA!
MIYUKI!

RẦM RẦM RẦM

MIYUKI,
CÓ CHUYỆN
GÌ VẬY?



MIYUKI

!!

VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THUẬT



KINDAICHI,
SAO MỌI
NGƯỜI LẠI
ĐỒNG ĐỦ
VẬY?

R...EIKA
!?

LẠCH
CÁCH
LẠCH
CÁCH
LẠCH
CÁCH



CHẲNG
LẼ...

KHÔNG
THẤY AI
TRẢ LỜI!



!

CẢ
MIYUKI
SAO?

SAU KHI NÓI
CHUYỆN VỚI
MIYUKI XONG
THÌ CẢ HAI
TỰ NHIÊN
BUỒN NGỦ

ỪM

REIKA,
CÒ
KHÔNG
SAO RỒI!



SAO CẢ
HAI ĐỀU
BUỒN NGỦ
NHỈ?

LẠ THẬT
ĐANG
GIỮA BAN
NGÀY...



MIYUKI,
TỈNH
LẠI ĐI!
MIYUKI!

ỪM...
KINDAICHI?



CÓ THỂ
TRONG
CHAI CÓ
THUỐC
MÈ...

HẢ!?



VÌ TRONG
PHÒNG CHỈ
CÓ NƯỚC
CHAI NÀY
THÔI Ạ

ỪM



CẢ HAI
ĐÃ UỐNG
THỨ NÀY?



HÈN GÌ TỰ
NHIÊN TUI
THẤY ĐẦU
NẶNG NHƯ
BÚA TẠ...

VẬY LÀ CÓ
AI ĐÓ ĐÃ
ĐÁNH THUỐC
MÈ HAI ĐỨA
TUI SAO?



THÌ CÓ
LÝ DO CHỨ
SAO!

NHƯNG
...

TẠI SAO
MỌI NGƯỜI
LẠI Ở ĐÂY?

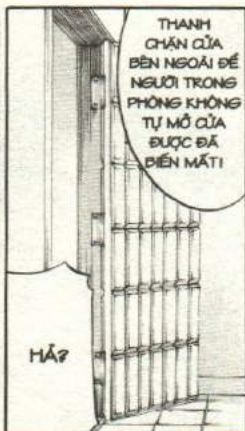


TÔI VỘI
VẮNG ĐẬP
CỬA GỌI MÃ
KHÔNG AI
TRẢ LỜI NÊN
MỚI GỌI TẤT
CẢ MỌI NGƯỜI
QUA ĐÂY



TÔI CÓ
NHỚ CẬU
XẤY ĐI GỌI
MỌI NGƯỜI
GIÙM RỒI,
KHÔNG BIẾT
BIẾN ĐAU
MẤT!

DÂY NỐI
TỪ PHÒNG
NÀY TỚI
PHÒNG TÔI
BỊ GIẬT
BẢO HIỆU...



THANH
CHẶN CỬA
BÊN NGOÀI ĐỂ
NGƯỜI TRONG
PHÒNG KHÔNG
TỰ MỞ CỬA
ĐƯỢC ĐÃ
BIẾN MẤT!

HẢ?



NẾU
VẬY
THÌ...



VÌ LÚC
ĐÓ TUI
EM ĐANG
NGỦ SAY
MÃ?

TUI EM
ĐẦU CÓ
GIẬT DÂY
BẢO HIỆU?



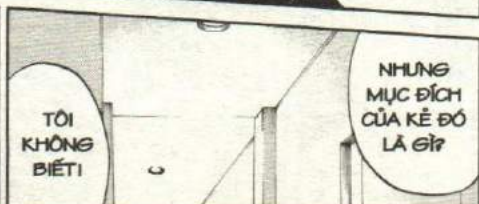
ĐỂ
GỌI ÔNG
ENKOJI
TỚI...

CÓ AI ĐÓ ĐÃ
THÁO THANH
CHẶN CỬA RỒI
GIẬT DÂY
BẢO HIỆU



ISSHIKI!

HAY ĐỂ
NGẤM
BẢO ĐIỀU
GÌ ĐÓ?



TÔI
KHÔNG
BIẾT!

NHUNG
MỤC ĐÍCH
CỦA KẺ ĐÓ
LÀ GÌ?



THỨ GÌ
ĐÓ...



NGÃM
BẢO...



HAI
NGƯỜI
NÀO?

CHI
MIGAKEI



THIỆU
MẤT HAI
NGƯỜI
RỒI!



MİYUKI
VỚI REIKA
Ở YÊN
TRONG
PHÒNG ĐỢI
NGHEN!

ỪM



MAU CHIA
NHAU RA
TÌM HỌ
ĐII

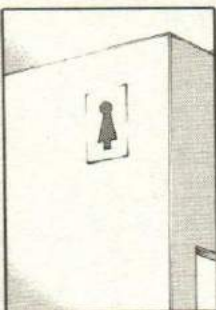
Ờ... Ờ

HẢ?



ĐẠO DIỄN
ONIZAWA
VÀ QUAY
PHIM
FUJIMORI!

TÔI CÓ
NHỚ CẬU
FUJIMORI
ĐI GỌI MỌI
NGƯỜI GIỮM
MÃ SAO GIỜ
KHÔNG THẤY
ĐẦU CẢ



0...

ONIZAWA

...

HÀN MUỐN
SÁT HẠI THÊM
BAO NHIÊU
NGƯỜI NỮ
ĐÂY?

THẬT
KHÔNG
NGỜ...

ONIZAWA
...!

TÊN NHÀ
GIẢ KIM
KIA...

CHẮC CHẮN
TÔI SẼ
CHẾT...!

KHÔNG XONG
RỒI, CẢ TÔI
CŨNG SẼ BỊ
HẠI MẤT
THỜI...

HÀ HÀ
HÀ HÀ

BÔI NHÀ
GIẢ KIM EZAKI
KURODO THỜI,
NGOẠI TRƯ
TÔI VÌ LÀ CON
GÁI CỦA
ÔNG ẤY...

ĐẦU
CHỈ
MÌNH
MIKAGE
...

TẤT CẢ
NHỮNG AI
CÓ MẶT Ở
ĐÂY ĐỀU SẼ
MẤT MẠNG...



HAYAMI
REIKA!

KỂ SÁT HẠI
ONIZAWA CŨNG
CHÍNH LÀ CÔ!



PHẢI RỒI!
ĐÚNG
LÀ THẾ!



T...ANI-
GAWA?



CÓ CẢ
MIYUKI Ở
CÙNG TÔI
NỮA MÀ...

KHOAN ĐÃ!
LÚC ĐÓ TÔI BỊ
NHỐT TRONG
PHÒNG CƠ
MÀ?



RỒI KHI
MỌI NGƯỜI
TÔI THÌ CÔ
GIẢ VỜ NHƯ
MÌNH CŨNG BỊ
ĐÁNH THUỐC
MÈ MỠI
TÍNH DÂY

TRANH THỦ
LÚC ĐÓ, CÔ
CHUỒN RA
NGOÀI GIẾT
NGƯỜI RỒI
QUAY LẠI
PHÒNG...



CÒN
MIYUKI LÚC
ĐÓ LẠI BỊ
ĐÁNH THUỐC
MÈ NÊN NGỦ
SAY ĐẾN
KHÔNG
BIẾT GÌ

NHƯNG
THANH
CHẶN CỬA
BIẾN MẤT
RỒI CÒN
ĐẬU?





R...EIKA

FUJIMORI!

CẢM ƠN
ANH..



M...Ồ
CỬA ĐÓ
NHƯ...?



CẠCH



TÔI
NGỦ
SAY
NHƯ
CHẾT
MÃI

KHÔNG!
TÔI KHÔNG
BIẾT GÌ
HẾT!



SAO?
THẤY SUY
LŨN NÀY
HỢP LÝ
CHỨ?

SAU ĐÓ
CÔ GIẤU XÁC
FUJIMORI RỒI
PHỤC SẴN Ở
TOA LẾT, CỨ
HỀ AI VÀO
ĐÓ LÀ CỜ RA
TAY SÁT HẠI
NGAY...

NẾU SUY THEO
HƯỚNG CÒ LÀ
HUNG THỦ THÌ
ĐÓ CHẮNG PHẢI
LÀ HIỆN TRƯỞNG
KHÉP KÍN ƠI CÁI

TRONG VỤ
HOTARU BỊ
SÁT HẠI TRONG
HIỆN TRƯỞNG
KÍN CỘNG VẬY...







!?



FUJIMORI
...!!

TẠI SAO
FUJIMORI
LẠI BỊ GIẾT...

NGAY
TRƯỚC
PHÒNG CỦA
MAYUMURA-
NAN NHẬN
ĐẦU TIÊN?

NHƯNG
TẠI
SAO...?

CẬU TA
BỊ LỘ HOA
ĐẬP VỠ
ĐẦU...

KHÓ BỊ
NGƯỜI
KHÁC
PHÁT
HIỆN?

CÓ KHI VÌ
Ở ĐÂY SẼ
KHÓ BỊ
NGƯỜI KHÁC
PHÁT HIỆN
CHĂNG?

ĐÚNG LÀ
KHÔNG AI
MUỐN VÀO
PHÒNG CỦA
NẠN NHÂN
ĐÃ CHẾT
CẢ...

NHƯNG
VẬY THÌ
HUNG THỦ
GỌI FUJIMORI
ĐẾN ĐÂY
BẰNG CÁCH
NÀO?

THÌ VỤ NÀY
NGOÀI KẾ
HOẠCH
CỦA HUNG
THỦ CHỨ
SAO NỮA!



TỪ MIỆNG VẾT
THƯƠNG CỦA CÁC
NẠN NHÂN TRƯỚC
CÓ THỂ THẤY KHẢ
NĂNG HỌ BỊ SÁT
HẠI BẰNG THANH
KIẾM MÀ CAMERA
CÓ QUAY LẠI
TỪ ĐẦU

VẬY TẠI
SAO CHỈ MỠI
FUJIMORI
BỊ SÁT HẠI
BẰNG LỘ
HOA?



THÊM MỘT
ĐIỂM CẦN LƯU
Ý NỮA LÀ CÁCH
THỨC SÁT HẠI
FUJIMORI KHÁC
HÀN MẤY
VỤ TRƯỚC.



AI
ĐÁNG
NGỜ
QUÁ...



CỜ...



HUNG
THỦ ĐẦU CÓ
NGỜ TỚI CẢNH
MÌNH BỊ NHỐT
TRONG PHÒNG
CHẮNG HẠN...

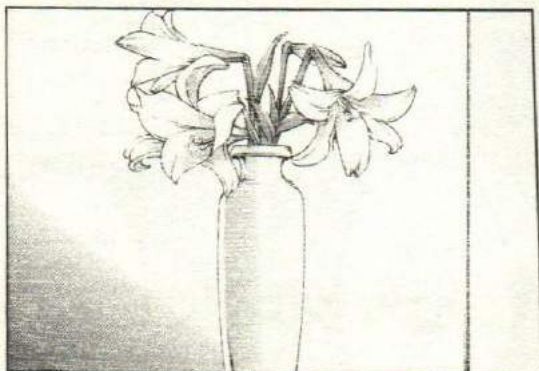
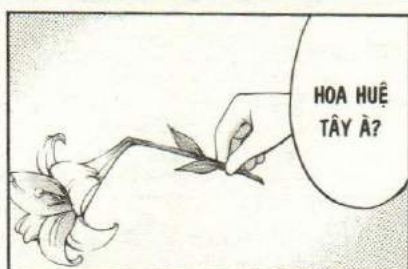
CỜ NÓI
CÁI GÌ?

THƯỜNG
LẠI LÀ HUNG
THỦ ĐÓ, CHỊ
TANIGAWA...

MẤY
NGƯỜI HAY
CỐ GÁN TỘI
CHO NGƯỜI
KHÁC...

MİYUKI







RÕ RÀNG
KHÔNG TỰ
NHIÊN TỈ
NÀO!

TẠI SAO
LẠI...?



TẠI
SAO?



TÔI PHẢI
LÀM SAO
CÓ MƠI
TIN ĐÂY?

CÔ... NGƯỜI
BỊ GIAM LÔNG
MÀ CÔ CŨNG
DÁM QUY CHỤP
TÔI SAO?

KẸ ĐÁNG
BỊ TÌNH NGHỊ
NHẤT CHÍNH
LÀ CÔ CHỨ
KHÔNG AI
KHÁC...!

NÓI TÓM
LẠI THÌ
CHO TỐI
LÚC NÀY
...



NÈ, LÀM
VẬY LÀ
QUÁ
ĐÁNG
LẮM...

THÌ THỜI
TRỞ LẠI
CHO CHẮC
ĂN!

NẾU NHƯ
CHỈ GIAM
LÔNG KHÔNG
CHƯA ĐỦ
ĐÁM BẢO...







ĐẦU TIÊN
LÀ NAN
NHÂN
MAYUMURA



KỂ
ĐẾN LÀ
HOTARU
VÀ
ONI-
ZAWA



GẦN NHẤT LÀ
QUAY PHIM
FUJIMORI.
TẤT CẢ ĐỀU BỊ
"NHÀ GIẢ KIM"
SÁT HẠI



TÔI VÀ
MIYUKI CÙNG
REIKA VÀ
ĐOÀN LÀM
PHIM ĐẾN
MỘT BIỆT
THỰ BỎ
HOANG

CỦA NHÀ
VẬT LÝ THIÊN
TÀI TỪNG
NGHIÊN CỨU
GIẢ KIM
THUẬT...

TẠI ĐÂY
CHÚNG TÔI
BỊ CUỐN
VÀO MỘT
CHUỖI ÁN
MẠNG
ĐÁNG SỢ

AI LÀ
"NHÀ GIẢ KIM"
KỂ ĐÃ SÁT HẠI
CÁC NAN NHÂN?

**VỤ ÁN SÁT THỦ
GIẢ KIM THUẬT**



HIỆN HAYAMI
REIKA ĐANG
BỊ TÌNH NGHI
VÌ KHI PHÁT
HIỆN THI THỂ
HOTARU THÌ
CÓ ẤY ĐANG Ở
CÙNG PHÒNG
VỚI NAN NHÂN



HUNG THỦ
ĐEO MẶT
NA, MẶC ÁO
CHOẢNG
ĐEN CỦA
NHÀ GIẢ
KIM

LẠI BIẾN
MẤT KHÔNG
TẮM HƠI
CÙNG THANH
KIỂM KHÔNG
LỖ NGAY
TẠI LẦU HAI



NHÂN
DANH...

TÔI NHẤT
ĐỊNH SẼ
GIÚP
REIKA

ÔNG
NỘI!

THOÁT
KHỎI MỌI
NGHI
VẤN!

VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THỤẬT





Ở VỤ
SÁT HẠI
MAYUMURA
THÌ CAMERA
CÓ GHI
HÌNH LẠI

VẬY MÃ
KHÔNG AI
TÌM THẤY
THÀNH KIẾM
ĐÓ Ở CÁ LẬU
HẠI, NHƯNG
BẾ VỨT THANH
KIẾM ĐÓ RA
NGỎÀI THÌ
RẤT KHÓ



NHƯNG
CÒN BỊ ẨN
VỀ THANH
KIẾM VẪN
CÒN
NGUYÊN
ĐỐI

NẾU
REIKA LÀ
THỦ PHẠM
THÌ XEM NHƯ
BỊ ẨN HIỆN
TRƯỜNG KHÉP
KÍN ĐƯỢC
GIẢI ĐÁP



NÓI THEO
VĂN PHÒNG
TIỂU THUYẾT
TRÌNH THẨM
THÌ TRONG
VỤ NÀY CÓ
HAI BỊ ẨN:

HAI LÀ
"HUNG
KHÍ SÁT
HẠI BA
NGƯỜI
BIẾN
MẤT"

MỘT LÀ
"HIỆN TRƯỞNG
GÂY ÁN KHÉP
KÍN" TRONG
VỤ FUKAMORI,



ĐỪNG LÀ
VỚI THANH
KIẾM KHÔNG
LỖ ĐÓ THÌ CHO
DÙ CÓ GIẤU
KỲ THÌ CŨNG
SẼ BỊ PHÁT
HIỆN NGAY...



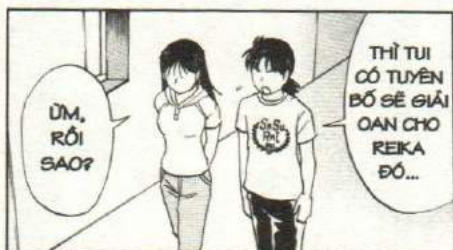
NẾU KHÔNG
GIẤU TRONG
TƯỜNG ĐƯỢC
THÌ ÍT RA CŨNG
PHẢI XUYÊN
LỘT BONG
CỬA CHỨ



CHÁU NỘI
THẨM TỬ
ĐẠI TÀI?

CÓ ĐÚNG
KHÔNG?







BÂY GIỜ CHỈ
CÓ MÌNH ÔNG
CỨU ĐƯỢC CÔ
ẦY THÔI ĐÓ!

TUI CŨNG
TIN TUYỆT ĐỐI
REIKA KHÔNG
PHẢI LÀ HUNG
THỦ!



Tiếp
theo sẽ
là bước
lấy
thông
tin



VẬY TUI
SẼ QUYẾT
TÂM GIẢI
OAN CHO
REIKA VÀ
LỜI HUNG
THỦ THẬT
RA NGOÀI
ÁNH SÁNG!



NẾU
LÀ VỤ
"YUNAGI
HARUKA"
THÌ...

MỤC TIÊU
TIẾP THEO
SẼ LÀ...



TRỜI ƠI, HẾT
FUJIMORI
RỒI ĐẾN CẢ
MAYUMURA
VÀ ONIZAWA
CŨNG BỊ
SÁT HẠI...

NẾU
ĐỘNG CƠ
SÁT HẠI
LÀ "VỤ ĐÓ"
THÌ...!!



HỜ
HỌ LÀ
NHÓM
ĐOẠT GIẢI
KỶ THI GIẢI
ĐỐ NÊN CÓ
THỂ TIN CẬY
ĐƯỢC!



TÔI NÈI
KINDAICHI
ĐÂY! CÓ CẢ
MIYUKI
NỮA!

CHỊ
MIKAGE
MỞ CỬA
ĐI!

A...!
ĐÓI?



LÀM
PHIÊN
CHỊ MỘT
CHÚT
NHÉ?

ĐƯỢC
THÔI, MỜI
VÀO!

CẠCH
HAI
NGƯỜI
TÔI CÓ
CHUYỆN
GÌ HẢ?



CÓ THÊM
HỌ CẶNG
AN TOÀN!

Đ...ƠI
MỘT
CHÚT!



NGƯỢC
LẠI CHỊ
ĐANG LÀ
MỤC TIÊU
CỦA HUNG
THỦ THÌ
ĐÚNG HON!



CÓ VÈ
NGHI
NGỜ TÔI
NHỈ?

TÔI
KHÔNG
HỂ NGHĨ
CHỊ LÀ
HUNG
THỦ!



UỐNG Ơ
KHÔNG?

KHÔNG
CẦN ĐAU!
SỢ TRONG
NƯỚC CÓ
THUỐC!



ĐÂY CHẮNG
PHẢI LÀ
ĐIỂM BẢO
SAO?

LẦ LẦ

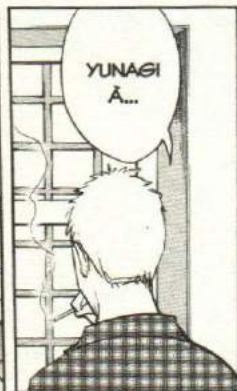


"ĐIỂM CHUNG"
CỦA NHỮNG
NẠN NHÂN BỊ
GIẾT ĐÚNG
KHÔNG?

CHỊ THỪA
BIẾT...

AI MÃ
CHẮNG
LÀ MỤC
TIÊU CỦA
HẮN...





KHI NGHE
ĐẾN CÁI TÊN
NÀY THÌ ĐIỀU
ĐẦU TIÊN TÔI
NHỚ TỚI LÀ
MỘT DIỄN VIÊN
THẦN TƯỢNG
TỰ SÁT CÁCH
ĐÂY HAI
NĂM!

DIỄN VIÊN
TỰ SÁT?

THẬT
KHÔNG
HỒ DANH
CHÁU NỘI
THẨM TỬ
ĐẠI TÀI!

HÀ
DỪNG
CÁM
LÁM!

LÚC
ĐÓ MỚI
16 TUỔI.

YUNAGI
HARUKA
...

ĐÚNG LÀ
SAU KHI
XẢY RA SỰ
CỐ GÌ ĐÓ
THÌ CÔ ẤY
TỰ SÁT...

HỒI ĐÓ TUI
CHỈ MỚI LÀ HỌC
SINH CẤP 2
NÊN KHÔNG
NHỚ GÌ NHIỀU

HÌNH
NHƯ TUI
CŨNG CÓ
NGHE
QUA

VÌ SAO
CÔ ẤY TỰ
SÁT Ạ?
CÓ SỰ CỐ
GÌ XẢY RA
SAO?

QUAN TRỌNG
LÀ CÔ NỤ CƯỜI
RẤT ĐẸP DƯỚI
CON MẮT NHÀ
SÂN XUẤT NHƯ
TÔI THÌ ĐÓ LÀ
CON GÁ ĐỀ
TRÚNG VẮNG

CÔ BÉ ĐÓ
NGOAN
MÃ LẠI
TÀI NĂNG

VÌ CÔ ẤY
CÒN Ở TUỔI VỊ
THÀNH NIÊN
NÊN BÁO
CHÍ TRÁNH
ĐỀ CẬP NHIỀU

14 TUỔI CÔ
ẤY DEBUTE
VÀ NHANH
CHÓNG THU
HÚT SỰ QUAN
TÂM CỦA
NGƯỜI
TRONG GIỚI.



...
NHƯNG TRONG
GIỚI NÀY THÌ
ĐÓ LÀ CHUYỆN
BÌNH THƯỜNG...

CON BÉ
SỬ DỤNG
THUỐC KÍCH
THÍCH!

NGHE
CÓ VẺ HƠI
KHÓ TIN...



AKASHIBA
VÀ TANIGAWA
KHÔNG CHỊU HỀ
MỠI LỜI NÀO
HẸN? CỨ BẢO
KHÔNG BIẾT
GÌ CẢ



SAO HẢ
KINDAI-
CHI?



NHƯNG
CÒ DIỄN
VIÊN TỰ
SÁT ĐÓ

VÀ BỐN
NẠN NHÂN
VỤ NÀY CÓ
MỐI LIÊN
HỆ GÌ NHỈ?



ỪM,
CÙNG LÀM
TRONG GIỚI
NÊN CÓ
VỀ HỌ KÍN
MIỆNG
TRONG MÀY
VỤ NÀY





TÔI NGHĨ
ANH CŨNG
CÓ MỘT LÝ
DO KHÁC...!

CẢNH ANH
LÊN LÚT TRAO
TIỀN CHO
MAYUMURA!

CHƯA KỂ
TÔI ĐÃ NHÌN
THẤY...



THANK
YOU!



MỤC ĐÍCH
CHÍNH TÔI
TỚI ĐÂY
LÀ VÌ CÁI
NÀY!

TÔI
NÓI
ĐÂY...

XUI THẬT
LẠI BỊ CẬU
BẮT GẬP
CẢNH ĐÓ...



VỤ ĐÓ
LÀ SAO
HỒ ANH
KAMIOKA?



TÔI MUỐN
LÀM QUEN
VỚI CÔ ẤY...

T...ỒI
LÀ FAN
CUỒNG CỦA
FUKAMORI...



HÌNH NỀN
LÀ ẢNH CỦA
FUKAMORI?



HẢ???



À, TÔI
VỪA NHỚ
RA MỘT
CHUYỆN.

CHUYỆN
GÌ VẬY
KAMIOKA?



BYE!

LÝ DO
CHỈ VẬY
THÔI...

FAN
CUỒNG
DIỄN VIÊN
THÂN
TƯỢNG
ẤY

OTAKU
NẶNG!



CHÍNH VÌ LÝ
DO ĐÓ TÔI
ĐÃ CỐ GẮNG
THI ĐẤU VÀO
NGÀNH Y
HOẶC NGÀNH
NHA KHOA

VÌ... RẤT
NHIỀU DIỄN
VIÊN CƯỜI
BÁC SĨ LẮM
MÀ ĐÚNG
KHÔNG?

LÀ AI
VẬY?

CÒN NHÂN
VẬT ĐỐI THỦ
DO DIỄN VIÊN
KHÔNG HỢP NÊN
CÙNG ĐÃ ĐỔI
DIỄN VIÊN KHÁC.
CÓ BIẾT AI
ĐƯỢC THAY
VẬO KHÔNG?

VAI CHÍNH
BAN ĐẦU GIAO
CHO NGƯỜI
KHÁC NHƯNG
DO GẤP SỰ
CỐ NÊN MỚI
GIAO LẠI CHO
FUKAMORI

HOTARU
À KHÔNG
FUKAMORI
NỔI TIẾNG
TỪ BỘ PHIM
ĐẦU TIÊN...

CÓ TỰA
LÀ "GOLD
RUSH".
CẬU BIẾT
CHỨ?

TỰA
THÌ CÓ
NGHE
QUA...

!?

HAYAMI
REIKA
CHỨ À!!

KHÔNG
LẼ...

DIỄN VIÊN
CHÍNH GẤP
SỰ CỐ?

VỚI VỤ
ÁN NÀY
KHÔNG
NHỈ...

KHÔNG
BIẾT CÓ
LIÊN HỆ
GÌ...



**GIÁM ĐỐC
SẢN XUẤT:
ENKOWJI**

NGƯỜI QUA
ĐƯỜNG A: HIRAO
NGƯỜI QUA
ĐƯỜNG B: AKASHIBA
NGƯỜI QUA
ĐƯỜNG C:

**DIỄN VIÊN
CHÍNH:
YUNAGI
HARUKA**





CŨNG
VÔ ÍCH
THÔI...

CÁC NGƯỜI
LÀM THẾ
NÀY...



RÀO
RÀO
RÀO RÀO

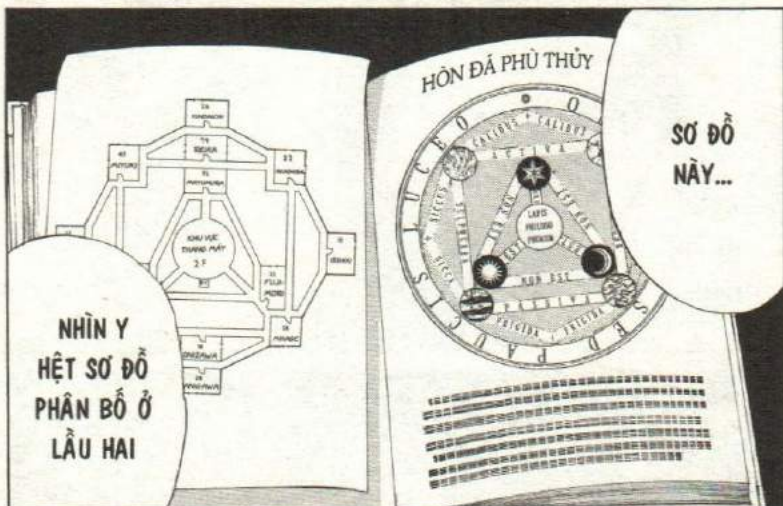


CHIA
PHÒNG
THEO SƠ
ĐỒ HÔN
ĐÁ PHÙ
THỦY Ặ

HÔN ĐÁ
PHÙ THỦY
LÀ GÌ THẾ,
KINDAICHI?



HỪM!





ĐỂ TUI
GHI KÝ
HIỆU
CHƠI

À, LÀ
CÁI ĐÓ
HẢI



GÌ
ĐÓ?

KHƠN THIẾT
TRONG GIỜ
TUI CÓ NGHE
GÌ ĐẦU NÊN
GIỜ KHÔNG
NHỚ GÌ HẾT

MIYUKI,
BÀ... LÀ
HỌC SINH
GIỎI MÀ!
BÀ NHỚ
THỬ CÔI...



À PHẢI
RỒI
HÌNH
NHƯ....

LÀ
TRONG
GIỜ
HÓA



ĐƯỢC
THÔI,
NHƯNG
GIẤY
ĐẦU?

VIẾT ĐI
VIẾT ĐI!

THIỆT HẢ?
TRƯỜNG
HỘI HỌC
SINH CÓ
KHÁC!



GIỜ
CHẮC
HẾT CỎ
HỘI XÀI
RỒI!

À, THỨ
MÀ ĐUNG RA
THẢ BÔNG
GIẤY TRONG
TIỆC TÙNG
HAY LỀ BẾ
MẠC ĐUNG
KHÔNG?

LÀ CÁI
ĐÓ ĐÓ!

TUI LÀM
SẢN ĐỂ DÙNG
KHI CHÚC MỪNG
NGƯỜI THẮNG
CUỘC CHƯỜNG
TRÌNH SÂN KHO
BÁU NẤY NÈ!



QUÁ
CẦU
GIẤY?

A NHỚ RỒI
HỘI LÂM QUÁ
CẦU GIẤY TUI
CÓ CẮT GIẤY
VỤN THỈ
PHẢI!





ĐẦU
TIÊN LÀ
MAYUMURA,
KẾ ĐẾN LÀ
DIỄN VIÊN
FUKAMORI

TIẾP
THEO LÀ
ĐẠO DIỄN
ONIZAWA
RYUKO...

TÔI VỚI
MIYUKI
CÙNG ĐOÀN
QUAY PHIM
VÀ MỘT SỐ
DIỄN VIÊN,
TRONG ĐÓ
CÓ CẢ REIKA

ĐÃ ĐẾN
BIỆT THỰ
GIÀ KIM THUẬT
CỦA THIÊN TÀI
VẬT LÝ HỌC
EZAKI KURODO
ĐÃ MẤT TÍCH

VÀ GẦN
NHẤT LÀ
NGƯỜI QUAY
PHIM
FUJIMORI
CŨNG BỊ SÁT
HẠI BỞI "NHÀ
GIÀ KIM"

VÀ CHÚNG
TÔI ĐÃ BỊ
CUỐN VÀO
MỘT CHUỖI
ÁN MẠNG
KHỦNG
KHIẾP

VU AN SÁT THỦ
GIÀ KIM THUẬT



HIỆN CÔ
ẤY BỊ TRÔI
VÌ BỊ TÌNH
NGHI LÀ
HUNG THỦ

TRONG HIỆN
TRƯỜNG KHÉP
KÍN Ở VU
FUKAMORI,
REIKA CÙNG
Ở CÙNG NẠN
NHẬN LÚC ĐÓ



THEO GHI
NHẬN CỦA
CAMERA THÌ
"NHÀ GIÀ KIM"
ĐÃ BIẾN MẤT
CÙNG THANH
KIỂM KHÔNG
LỖ TỬ LẬU
HAI...

THOÁT
KHỎI MỌI
NGHI VẤN

TÔI
SẼ GIÚP
REIKA...





**NHÂN
DANH
ÔNG
NỘI!**

**VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THUYẾT**





HUNG THỦ
ĐÃ LÊN KẾ
HOẠCH RẤT
CHẶT CHẼ ĐỂ
DỪNG HIỆN
TRƯỞNG KHÉP
KÍN SÁT HẠI
FUKAMORI!

ĐÚNG LÀ
CON SỐ ĐÓ CÓ
MỘT Ý NGHĨA
SÂU XAI

!?

TUI TÌM
THẤY VẬT
THẬT RỒI!



NHUNG
TỪ ĐẦU
PHÒNG
ĐƯỢC CHIA
THEO THĂM
RÚT

MUỐN THỰC
HIỆN THỦ
THUẬT NÀY
THÌ CẦN PHÂN
BỐ PHÒNG
THEO SƠ
ĐỒ ĐÓ...

HUNG
THỦ THÌ
RỒI, NHUNG
THỦ THUẬT
THÌ CHƯA...

ỦA? VẬY
ÔNG ĐÃ
BIẾT HUNG
THỦ VÀ
THỦ THUẬT
RỒI À



VẬY
THÌ COI
LẠI
THỬ!

NÊN
FUJIMORI
CÓ QUAY
PHIM LẠI
RẤT KỶ

CẢNH
RÚT
THĂM SẼ
CHIẾU
LÊN TV!

VÀ LẠI
CŨNG
KHÔNG
NĂM TRONG
CHƯƠNG
TRÌNH CÓ
SẴN

Ừ NHÌ,
RÚT THĂM
THÌ SƠ
PHÒNG
RẤT NGẪU
NHIÊN





CHIỀU NÀY
CÙNG Y
HẾT VẬY!

BỀ NGOÀI
CÓ VẼ LÀ NGẪU
NHIÊN NHƯNG THỰC
RA LẠI LÀ KẾT QUẢ MÀ
ẢO THUẬT GIA MUỐN
"ÉP" KHẮN GIẢ THEO
Ý ĐỒ CỦA MÌNH

ĐÂY LÀ
CHIỀU "ÉP
BUỘC" TRONG
GIỚI ẢO
THUẬT

ÔNG NỘI
TUI CÓ
ĐẠY

!!

CHỨNG
CỦ?

VÌ
CHƯA CÓ
CHỨNG
CỦ GÌ
HẾT!

NHƯNG
CẦN PHẢI
CHỨNG MINH
ĐƯỢC THỦ
THUẬT HIỆN
TRƯỜNG
KHÉP KÍN!

ÔNG
GIỚI QUÁ
KINDAICHI!
SẮP PHÁ
ÁN ĐƯỢC
RỒI!

NỀ!
NÓ ĐÓ!

TRONG
KIA!

ỦA?
ĐẦU?

"THỂ
THẨM"
THÌ NGAY
TRƯỚC
MẮT ÔNG
KIA!

HUNG
THỦ CHẮC
LÀ THỦ
TIÊU HẾT
RỒI

VÌ THỂ
THẨM LÚC
ĐÓ ĐẦU
CÒN LƯU
LẠI MIẾNG
NÃO





HAY
QUÁ
KINDAI-
CHII



CHÍNH
XÁC

ĐÚNG
LÀ CÓ THỂ
XẢY RA
THẬT

VẬY LÀ
THỦ THUẬT
MÀ ÔNG
ĐOÁN



VÀ TẠI SAO
CAMERAMAN
FUJIMORI BỊ
SÁT HẠI BẰNG
LỘ HOA MÀ
KHÔNG PHẢI
BẰNG KIẾM?



BẰNG CÁCH
NÀO HUNG
THỦ CÓ THỂ
CHIA PHÒNG
THEO ĐÚNG
Ý ĐÓ...

RỒI CÓ
THỂ SÁT HẠI
FUKAMORI
XONG VÀ ĐỂ
DẰNG THOÁT
KHỎI HIỆN
TRƯỜNG
KHÉP KÍN



BÍ ẨN HUNG
THỦ BỔNG
NHIÊN BIẾN
MẤT CÙNG
THANH KIẾM
KHỔNG LỒ



MỌI ẮN
SỐ ĐÃ
QUY VỀ
MỘT
MỐI.

VẬY
KHÔNG
LẼ ÔNG
ĐÃ...



**ĐÃ CÓ
ĐÁP ÁN!**

**MỌI
ẮN SỐ**
...



TỰ NHIÊN
LẠI GỌI
MỌI NGƯỜI
TẬP HỢP
Ở ĐÂY...

ISSHIKI RIKAKO

LẠI CÓ
CHUYỆN
GÌ?

RÀO
RÀO
RÀO
RÀO



ĐÃ XÁC
ĐỊNH ĐƯỢC
HUNG THỦ
CÒN GÌ?

LÀ
HAYAMI
REIKA
ĐẤY
THÔI!

CẢNH THẨM
TỬ GOM HẾT
NGHI CÁN
LẠI MỘT CHỖ
NÀY QUEN
LẮM!

KAMIOKA FUMA

LẠI TIẾP
TỤC CHƠI
TRÒ THẨM
TỬ À?



HA HA HA,
KỂ RA CÔ
CŨNG XEO
XẤT ĐÓ,
TANIGAWA

AKASHIBA DAIKI

PHẢI
KHÔNG
ÔNG
AKASHI-
BA?

LÚC CÔ
TA BỊ TRỜI
THÌ KHÔNG
CÓ GÌ XẢY
RA CẢ

TANIGAWA CHRISTINA



ENKOJI SHINOBU



MIKAGE SATSUKI





NHƯNG THỰC CHẤT CỦA CUỘC THI LẠI CHÍNH LÀ PHẦN MÔ MÃN CHO KẾ HOẠCH CÔNG PHU CỦA HUNG THỦ.

BẢN THÂN TÔI CŨNG DỰ THI CUỘC THI GIẢI ĐỐ ĐÓ...



CHÚNG TA THEO ĐOÀN QUAY PHIM CHƯƠNG TRÌNH THI ĐẶC BIỆT TÔI ĐÂY

NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÃ ĐƯỢC CÔNG BỐ MỘT THÁNG TRƯỚC TRÊN BÁO CHÍ, ĐỒNG THỜI CUỘC THI TUYỂN NGƯỜI THAM GIA SẴN KHO ĐẤU CŨNG ĐƯỢC DIỄN RA.



ĐẦU TIÊN TÔI SẼ HỆ THỐNG LẠI TÌNH TIẾT VỤ ÁN



AKASHIBA CŨNG LÀ THÀNH VIÊN GẠO CỘI KHÔNG THỂ THIẾU



TANIGAWA LÀ PHÒNG VIÊN NHÀ ĐÀI, FUKAMORI LÀ DIỄN VIÊN



NHÀ SẢN XUẤT ĐẠO DIỄN VÀ TRỢ LÝ THI KHỎI PHẢI BẢN...

MỖI NHÌN QUA CỬ TƯỜNG MỌI NGƯỜI ĐƯỢC TUYỂN CHỌN NGẪU NHIÊN ...



ĐỀU CÓ TÀI NĂNG VƯỢT TRỘI, LẠI CÒ ĐỘNG LỰC MẠNH MẼ NÊN DƯ SỨC THĂNG CUỘC THI ĐỂ GIÀNH QUYỀN THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH



CẢ ISSHIKI VÀ KAMIOKA ...



CHỈ CẦN CÔ ẤY CÓ NGUYỆN VỌNG LÀ CHẮC CHẮN SẼ ĐƯỢC THAM GIA

REIKA THI CÙNG DƯỚI TRƯỞNG CỦA VĂN PHÒNG QUẢN LÝ FUKAMORI



ĐỀU
KHÔNG
PHẢI NGẪU
NIÊN MÀ
TÊ TỰ VÊ

NGHĨA
LÀ TẤT
CẢ NHƯNG
AI CÓ MẶT
Ở ĐÂY...



THÌ HUNG
THỦ CHỌN
CÁCH GOM
HẾT VỀ MỘT
NƠI BỊ CỎ LẬP
ĐỂ DỄ BÊ XỬ
LÝ MỘT LẦN.

THAY VÌ
PHẢI ĐÁNH
LÊ TỪNG
CON MỠ

NHƯNG RÕ
RÀNG TRONG
SỐ CON MỠ CỦA
HUNG THỦ CÓ
CÁ DIỄN VIÊN
ĐƯỢC BẢO VỆ
RẤT CẨN MẬT...

TÔI CHƯA
DÁM CHẮC
100% LÝ DO
HUNG THỦ
CHỌN NƠI
NÀY ĐỂ
THỰC HIỆN
Ý ĐỒ



Ý CẬU
LÀ TRONG
TRÒ RÚT
THĂM ĐÃ
CÓ TIỂU
XẢO?



HÃN ĐÃ
THÀNH CÔNG
KHI DẪN DỤ
ĐƯỢC CON MỠ
FUKAMORI VÀO
PHÒNG SỐ 50-
NƠI SAU ĐÓ
TRỞ THÀNH
HIỆN TRƯỞNG
ÁN MẠNG

THẬT RA
TỪ GIẤY
PHÚT ĐÓ
HUNG THỦ
ĐÃ BẮT
ĐẦU GIẢNG
BẦY



TÔI THẤY
TRÒ RÚT
THĂM ĐÓ
RẤT NGẪU
NIÊN MÀ?



HAI NGÀY
TRƯỚC KHI
MÔI TÔI ĐÁO
CHÚNG TA
RÚT THĂM
ĐỂ CHỌN
PHÒNG...



KHÔNG
HỀ CÓ TÀI
XUẤT QUỲ
NHẬP THẦN,
XUYỀN
TƯƠNG
XUYỀN
VÁCH GI
HẾT

TỪ
ĐÓ SẼ
CHUNG
MINH
HUNG
THỦ VỤ
NÀY



CƠN BÂY
GIỜ TÔI SẼ
GIẢI MÃ Đİ
ẨN THÀNH
KIỂM BIẾN
MẤT VÀ HIỆN
TRƯỜNG
KHÉP KÍN

TÔI SẼ
GIẢI MÃ
TIỂU XẢO
ĐÓ SAU



VÀ BỊ HẮN
TẤN CÔNG
NGAY LÚC
ĐỔI LOẠT ẨN
MẠNG ẤY
CŨNG
MỞ MÀN
TỪ ĐÓI

CÓ NĂM MƠ
MAYUMURA
CŨNG KHÔNG
NGỜ MINH LÀ
CON MỒI NÊN
RẤT BẤT CẦN
KHI MỞ CỬA
ĐÓN HUNG
THỦ

CẬU TA
TRỞ THÀNH
NẠN NHÂN
ĐẦU TIÊN
CŨNG CÓ
LÝ DO
CỦA NÓ.

NGƯỜI
ĐẦU TIÊN
BỊ SÁT
HẠI LÀ
MAYU-
MURA



NẾU Ở VỤ
ĐẦU TIÊN ĐÃ
KHIẾN CÁC CON
MỒI CÒN LẠI
CẢNH GIÁC THÌ
VỀ SAU HẮN
SẼ KHÓ BỀ
RA TAY

VÌ CON
MỒI CỦA
HẮN CÓ
ĐẾN VỚI
NGƯỜI...



ĐỂ TẠO
HÌNH ẢNH
HUNG THỦ
VỤ NÀY CÓ TÀI
XUẤT QUỲ NHẬP
THẦN, NHỜ
CHIEU TÂM LÝ
ĐÁNH LẠC
HƯỜNG NÀY
HẮN ĐÃ CHE
GIẤU ĐƯỢC
MỤC TIÊU
CHÍNH CỦA
MÌNH

HẮN CỐ
TÌNH ẨN
MẶC KỶ
QUÁI VÀ ĐỂ
CHO CAMERA
GHI HÌNH,
SAU ĐÓ LẠI
DỤNG MÀN
THANH KIỂM
BIẾN MẤT



VỤ NÀY
DIỄN RA
HOÀN TOÀN
TRONG HIỆN
TRƯỜNG
KHÉP KÍN

CĂNG
KHIẾN
CHÚNG
TA SỢ HÃI
TỐT ĐỘ



Tiếp
theo Hân
xử lý
FUKAMORI.



VÀ ĐỂ AN
TOÀN CHÚNG
TA BƯỚC CHỌN
CÁCH PHÒNG
NGỰ BỊ ĐỘNG
LÀ "Ở MỘT MÌNH
TRONG PHÒNG
KHÓA TRÁI"

KHIẾN
CHÚNG
TA HOẢNG
LOẠN

HÂN CỐ TÌNH
GIEO RÁC SUY
NGHĨ "CHO DÙ Ở
TRONG PHÒNG KÍN
BUNG NHƯ NHÀ
TÙ VỚI CỬA SẮT
ĐÚC NGUYÊN KHỐI
CŨNG KHÔNG
THỂ AN TOÀN"



HÂN
CHỈ CẦN
PHỤC SẴN
Ở TRÊN
TOA LÉT
LÀ XONG



CÓ THUỐC
TIÊU CHÁY
KHIẾN CÔ
TA THỂ NÀO
CŨNG PHẢI
VÀO TOA LÉT

CÓ THỂ
TRONG CHAI
NƯỚC ĐỂ
TRONG PHÒNG CỦA
ONIZAWA



BỊ SẮT
HẠI Ở
TOA LÉT
CHUNG

KÉ ĐẾN
LÀ NẠN
NHÂN
ONIZAWA



HẮN RA
TAY KHI
ONIZAWA
KHÔNG ĐỂ
PHÒNG!



Ầ!!



THÌ PHÁT
HIỆN RA
MỘT YẾU
TỐ QUAN
TRỌNG ẨN
SAU LOẠT
ẤN MẠNG
NÀY

THỰC TẾ
THÌ KHI
TÔI QUAN
SÁT HIỆN
TRƯỜNG
VỤ NÀY...



CHỈ RIÊNG
VỚI NẠN
NHÂN NÀY
HẮN KHÔNG
DÙNG KIỂM
LẠI DÙNG
LỘ HOA

KÉ ĐẾN
HẮN RA
TAY VỚI
FUJIMORI



KHI TÔI
KIỂM TRA
THÌ THẤY
CÓ VẾT CẠY
LA PHÒNG
TRẦN TOA
LÉT

...







NGHE TIẾNG
BÌNH VỠ LÚC
NÀY CHẮC
MỌI NGƯỜI
CŨNG HIỂU...

LỘ HOA
NÀY RẤT
MỎNG VÀ
NHẸ ĐÚNG
KHÔNG?



CHÍNH
XÁC!

NHƯNG
ĐẦU CHỈ CÓ
VẬY NHỈ?



ĐỒNG
THỜI CÁCH
NÀY TIỆN
CHO HẮN
HƠN!

VÌ HẮN
TỰ TIN 100%
RẰNG CÓ
THỂ DÙNG
LỘ HOA NÀY
SÁT HẠI
FUJIMORI



TẠI SAO
HUNG THỦ
LẠI CHỌN
LỘ HOA
THAY VÌ
KIẾM?

NẾU TRÚNG
CHỖ HIỂM
CŨNG CHẾT
CHỨ...



Ý CẬU
LÀ...

VẬY THÌ
LÂM SAO CÓ
THỂ ĐẬP MỘT
PHÁT LÂM
FUJIMORI
CHẾT NGAY
ĐƯỢC?

NHƯNG ĐỦ ĐỂ TÔI
NHÌN RA TIỂU XẢO
HUNG THỦ ÁP DỤNG
ĐỂ TẠO RA HIỆN
TRƯỜNG KHÉP KÍN
VÀ LÀM BIẾN
MẤT HUNG KHI

CHI TIẾT CẢNH
HOA GIẢ NGẮN BẮT
THƯỜNG VÀ MẢNH
VỠ LỘ HOA MỎNG
NHỆ NÀY...

CHÍNH LÀ
"KẼ HỖ"
MONG
MẠNH...



KHÔNG
PHẢI TÔI
MÀ!

CHẮC CHẮN
LÀ CON NHỎ
NÀY RỒI!

HUNG
THỦ LÀ
AI?

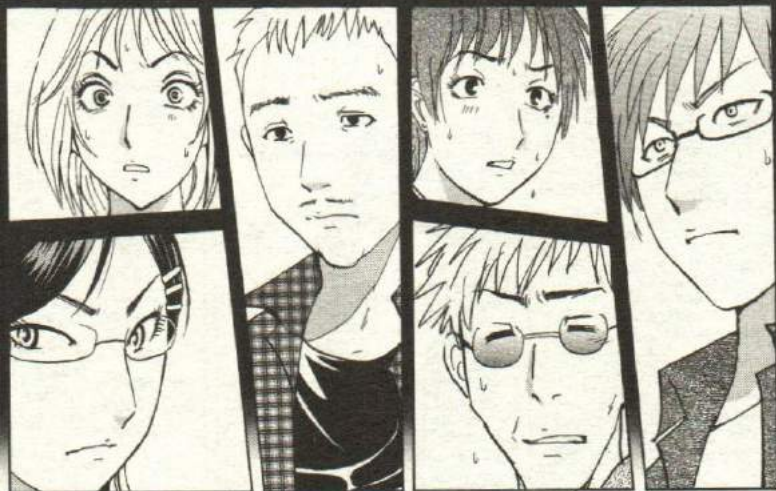
LÒNG VÒNG
HOÀI, VÀO
THẮNG VẤN
ĐỂ ĐI...

HUNG THỦ SÁT
HẠI BỐN NẠN
NHÂN TRONG
VỤ ÁN NÀY...

TÔI SẼ LÀM
SÁNG TỎ
LIÊN ĐÂY!



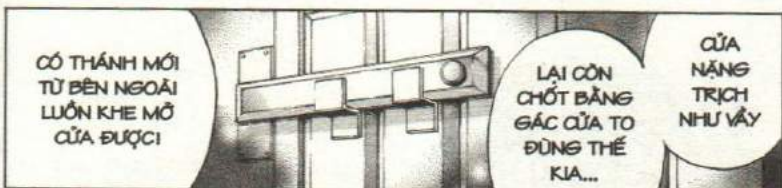
LÀ MỘT
TRONG SỐ
CÁC VỊ!



LÀ MỘT
TRONG SỐ
CÁC VỊ!

VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THUẬT

10



ĐÚNG LÀ
HUNG THỦ
CỦA VỤ ÁN
NÀY LÀ MỘT
NHÀ GIẢ KIM
CÓ TRÍ TUỆ
KHÔNG THUA
GI MA
QUỖ...



MA
QUỖ
Ú?

THÌ TÔI
KHÔNG
THẤY AI
CÓ KHẢ
NĂNG GÂY
ÁN CẢ

ĐÁNG
TIẾC LÀ LẦN
NÀY NGOÀI
REIKA RA...



MANH MỐI
GIẢI MÃ THỦ
THUẬT ĐÓ
NĂM TRONG
ĐÂY

THẦN
KHÍ LÀ
GÌ? NGHE
GIỐNG
TRUYỀN
KỶ ẢO
THỂ

HẢ?



NẾU CÓ
TỒN TẠI THỦ
THUẬT MÃ
TÔI KHÔNG
NGHĨ RA
ĐƯỢC THÌ
MAU HUYỆCH
TOỆT ĐI

CẬU
KHÔNG
BỎ CÁCH
NÓI CHUYỆN
MÀU MÈ ĐÓ
ĐƯỢC HẢ?

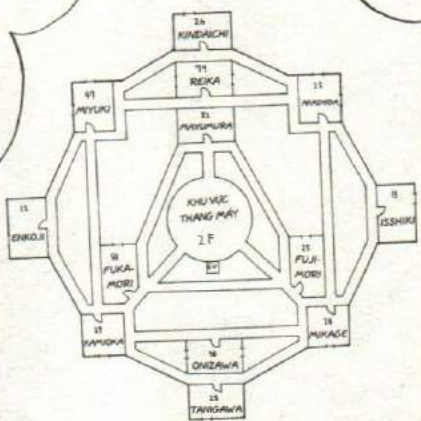
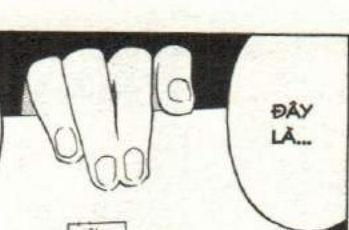


CẢ CÀNH
CỦA DÂY
NĂNG VÀ
CẢ THANH
KIỂM
KHÔNG
LỖ LỎA
ẢNH BẠC
KIA

ĐỀU LÀ
"THẦN KHÍ"
MÃ HUNG
THỦ DÙNG ĐỂ
TẠO RA TÌNH
HƯỚNG BẤT
KHẢ THI

NÓI TÓM
LẠI CHÚNG
CHỈ LÀ MỘT
CÔNG CỤ
ẢO THUẬT
KHÔNG
HƠN
KHÔNG
KÉM







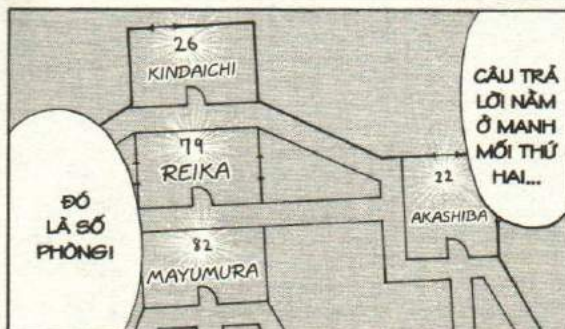
ĐƯƠNG
NHÌEN
CŨNG CÓ Ý
NGHĨA
RIÊNG...

CẢ MẤY
TẤM CỬA
DÂY NẶNG
LÀM TỪ KIM
LOẠI ĐỨC
NGUYÊN
KHỐI ĐÓ



TÒA NHÀ
"GIẢ KIM
THUẬT" NÀY
ĐƯỢC THIÊN
TÀI VẬT LÝ
HỌC EZAKI
KURODO TỰ
TAY THIẾT
KẾ...

CẤU TRÚC
NGÔI NHÀ
LẤY Ý TƯỞNG
TỪ CÁC YẾU
TỐ TRONG GIẢ
KIM THUẬT



ĐÓ
LÀ SỐ
PHÒNG!

CẦU TRÁ
LỜI NẪM
Ở MẠNH
MỐI THỨ
HAI...



CỬA THÌ
CHỈ LÀ ĐỒ
TRANG TRÍ
NỘI THẤT
THÔI MÀ?

Ý
NGHĨA
GÌ?



NHƯNG
TRONG ĐÓ
CÓ ẨN CHỨA
Ý NGHĨA
MÀ CHỈ NHÀ
GIẢ KIM
MỚI HIỂU

ĐÚNG
VẬY!



KHÔNG
HIỂU BAO
SỐ PHÒNG
LẠI NHẢY
LUNG TUNG
ĐENG
THẾ KIA

BẢN
THÂN NGỘ
CŨNG THẤY
LÀ...

CỦA
REIKA LÀ
"VÀNG"

CỦA
MIYUKI
LÀ "BẠC"

THEO NHƯ
NGÔN NGỮ CỦA
GIẢ KIM THUẬT
THÌ SỐ PHÒNG
CỦA TÔI CÓ
NGHĨA LÀ
"SẮT"

ĐÚNG VẬY!
DÂN KHOA
HỌC TỰ
NHIÊN CHẮC
SẼ THẤY
QUEN

KHÔNG
LẼ SỐ
PHÒNG
...

NGHĨA
LÀ
SAO?

1 H																	2 He					
3 Li	4 Be															5 B	6 C	7 N	8 O	9 F	10 Ne	
11 Na	12 Mg															13 Al	14 Si	15 P	16 S	17 Cl	18 Ar	
19 K	20 Ca	21 Sc	22 Ti	23 V	24 Cr	25 Mn	26 Fe	27 Co	28 Ni	29 Cu	30 Zn	31 Ga	32 Ge	33 As	34 Se	35 Br	36 Kr					
37 Rb	38 Sr	39 Y	40 Zr	41 Nb	42 Mo	43 Tc	44 Ru	45 Rh	46 Pd	47 Ag	48 Cd	49 In	50 Sn	51 Sb	52 Te	53 I	54 Xe					
55 Cs	56 Ba	57 La	72 Hf	73 Ta	74 W	75 Re	76 Os	77 Ir	78 Pt	79 Au	80 Hg	81 Tl	82 Pb	83 Bi	84 Po	85 At	86 Rn					
87 Fr	88 Ra	89 Ac																				

ĐÓ
CHÍNH LÀ
BẢNG TUẦN
HOÀN HÓA
HỌC

MÀ CHÚNG TA
HAY GẶP TRONG GIỜ
HÓA. ĐÂY LÀ MỘT BẢNG
SẮP XẾP CÁC NGUYÊN TỐ
HÓA HỌC THEO TRÌNH TỰ
NGUYÊN TỬ LƯỢNG, CÁC
NGUYÊN TỐ CÓ TÍNH CHẤT
GẦN GIỐNG NHAU SẼ
XUẤT HIỆN THEO
CHU KỲ

A!

GIỐNG NHƯ
BẢNG SỐ CHO
TỪNG KIM LOẠI

26	27	28	29	30	31	32	33	34
Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se
44	45	46	47	48	49	50	51	52
Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te
76	77	78	79	80	81	82	83	84
Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po

TÔI THÌ KHÔNG
RÀNH LẮM, CHỈ
BIẾT LÀ MỖI NGUYÊN
TỐ HÓA HỌC TRONG
BẢNG NÀY CÓ SỐ
THỨ TỰ ĐI KÈM

LÀM PHÔI
ĐỨC CỦA CỬA
PHÒNG ĐÓ!

VÀ "CON SỐ"
NÀY KHÔNG
CHỈ THỂ HIỆN
SỐ PHÒNG...

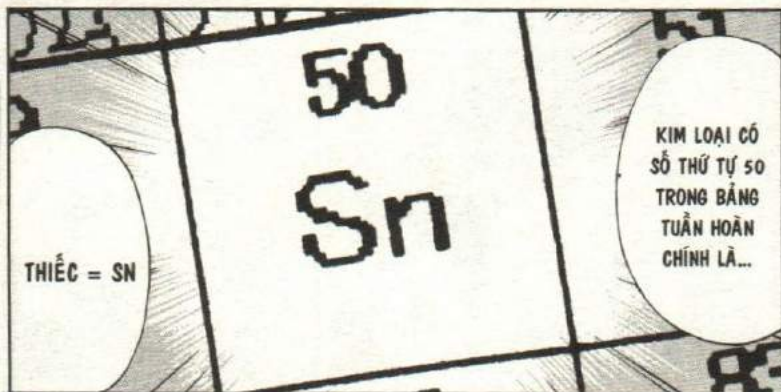
MÀ CÒN
ÂM CHỈ VẬT
LIỆU

PHÒNG
TÔI SỐ 13
TƯƠNG
ĐƯƠNG
NHÔM = AL

BẢNG
TUẦN
HOÀN
THÌ CHỈ
CÓ NƯỚC
HỌC
THUỘC
LÒNG

NEU
VẬY...

HẢ?





VẬY BẰNG CÁCH NÀO XÂM NHẬP TỪ NGOÀI VÀO?

KHÔNG CÓ MỘT LỖ THÔNG NÀO CHỈ CÓ LỖ KHÓA BÉ TÍ THÌ TỪ BÊN NGOÀI KHÔNG THỂ LÂM ĐƯỢC GÌ

KHE CỬA RẤT HẸP THỨ CHUI LỘT KHE CỬA THÌ KHÔNG THỂ ĐỦ SỨC ĐỂ BẤY CỬA TỪ BÊN NGOÀI

...



MỘT CĂN PHÒNG ĐÓNG KÍN TỪ BÊN TRONG...



BIẾT CHẤT LIỆU CỦA MẤY TẤM CỦA DÂY NẶNG ĐÓ THÌ GIẢI QUYẾT ĐƯỢC GÌ CHỨ?

NÓ CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI THỦ THUẬT DỤNG HIỆN TRƯỞNG KHÉP KÍN?



CÔ ẤY NÓI ĐÚNG!

ISHIKI, CÔ LẠI ÁO TƯỢNG

...



NẾU LÀ NHÀ GIẢ KIM THÌ KIM LOẠI NÀO HẸN CŨNG CÓ THỂ XUYÊN QUA ĐƯỢC

ĐƠN GIẢN THÔI!



HẢ?



CHÍNH XÁC
HƠN LÀ HÓA
LỎNG CẢNH
CỬA!

SỰ THẬT
ĐÚNG LÀ
NHƯ VẬY!

HUNG THỦ
ĐÃ "XUYÊN"
QUA CẢNH
CỬA



VỐN
ĐƯỢC
CHUẨN
BỊ ĐỂ TỔ
CHỨC TIỆC
THỊT NƯỚNG
TRONG
CHƯƠNG
TRÌNH

CÒN ĐÂY
LÀ ĐẦU PHUN
LỬA TÌM THẤY
TRONG DỤNG
CỤ CẮM TRẠI



ĐÂY LÀ
BÌNH GA
MINI CHO
BẾP GA
XÁCH TAY
NHÀ NÀO
Cũng CÓ



CẢNH
CỬA KIM
LOẠI DÂY
NẶNG ĐÓ
LÀM SAO MÀ
HÓA LỎNG
ĐƯỢC?

CÁI GÌ?
HÓA LỎNG
CẢNH
CỬA?



ỒM

CHO
HỌ XEM
ĐI MIYUKI!



GIỮ
CHẶT NHA
MIYUKI!

ỒM



CÒN ĐÂY
LÀ PHÔI
KÈM

THỬ TRỰC
TIẾP LÊN CỬA
CŨNG ĐƯỢC
NHƯNG MẤT
NHIỀU THỜI
GIẠN NÊN
TÔI LÀM MẪU
NHỎ Ở ĐÂY
CHO TÊN

CỬA PHÒNG
NẠN NHÂN
FUKAMORI
CŨNG LÀM TỪ
VẬT LIỆU NÀY



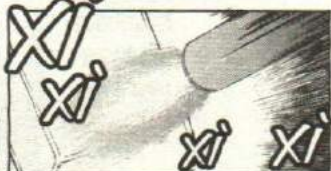
KHI LẮP
ĐẦU PHUN
LỬA NÀY
VÀO BÌNH
GA MINI

LÀ CÓ
NGAY
DỤNG
CỤ KHỎ
LỬA MINI



ĐẦU CÓ
DỄ VÂY
ĐƯỢC

LÀM SAO
MÃ HÓA
LỒNG CẢ
KHỐI KIM
LOẠI ĐÓ
ĐƯỢC CHỜ?



ỦA?

PHỤT

K...KHÔNG
PHẢI CHỮ?

CẢ KHỐI KIM
LOẠI LẠI TÀN
CHẼY NHƯ
NƯỚC ĐÁ
VẬY SÀO?

NÓ
CHẼY
HẾT
KÌA



NÊN CHỈ
CẦN DÙNG
BÌNH GA MINI
VÀ ĐẦU KHÔ
NÀY LÀ ĐỦ
SỨC HÓA
LỎNG THIẾC

NHIỆT
ĐỘ NÓNG
CHÁY CỦA
THIỆC LÀ
231,97 ĐỘ



VÀ KHI PHÁT
HIỆN RA BÍ ẨN
CỦA TẤM CỬA
ĐÚC, HẮN ĐÃ
NẢY SINH Ý
TƯỢNG XUẤT
CHŨNG NÀY!

VỚI ĐẦU
ỐC THÔNG
MINH HẮN ĐÃ
HIỂU NGAY
Ý NGHĨA CỦA
SỐ PHÒNG
CÓ VẼ PHI
LOGIC NÀY



HUNG THỦ
TRONG
MỘT DỊP
NÀO ĐÓ VÔ
TÌNH GHÉ
THĂM NƠI
NÀY

ĐÃ PHÁT
HIỆN RA VẬT
LIỆU CỦA
TẤM CỬA
PHÒNG 50.



HẮN THẬN
TRỌNG DỪNG
DỤNG CỤ
KHỎ LỬA ĐỂ
CẮT RỜI MỘT
MẢNH CỬA

SAU KHI
DỪNG BẰNG
KEO HOẶC
MIẾNG CÁCH
NHIỆT DÁN
KHU VỰC XUNG
QUANH CỬA...

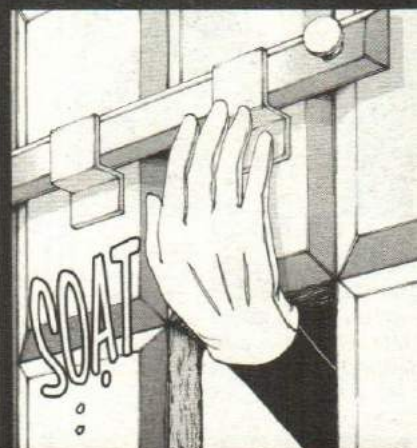
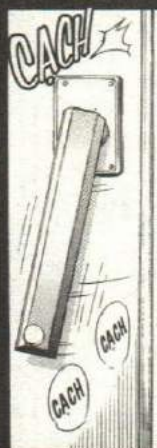


ĐẦU TIÊN
HẮN DỪNG
VẬT LIỆU
CHỊU NHIỆT
CAO NHƯ
THẠCH CAO
CHẮNG HẠN...

ĐỂ LẤY
ĐẦU LÂM
KHUÔN
Ô CỬA
PHÒNG 50
LÚC
FUKAMORI
ĐANG
NGỦ.



TÔI ĐOÁN
LÀ QUY
TRÌNH THỰC
HIỆN THỦ
THUẬT NÀY
CỦA HUNG
THỦ NHƯ
SAU:





HOTARU!



CHẾT
ĐI!



RỐI
CHỐT
CỬA LẠI
BẰNG
THANH
GÁC CỬA

VÀ LỜI
REIKA VỐN
BỊ ĐÁNH BẤT
TÌNH TỬ
TRƯỚC VÀO
PHÒNG NẠN
NHÂN...



SAU ĐÓ
HẮN THOÁT
KHỎI HIỆN
TRƯỜNG...



HẮN RẤT
CẨN THẬN
HÀN KÍN
MỌI KẼ
HỜ

ĐỂ TRÁM
VÀO Ổ
CỬA BỊ
NUNG
CHÁY LÚC
ĐẦU

RỐI LẠI
DỪNG
MỘT THỜI
THIỆC
CHUẨN
BỊ SẴN



SAU KHI
DUNG DỊCH
CỨNG LẠI
THÌ HẮN
LÀM SẠCH
PHẦN RỈA
DƯ THỪA



RỐI RÓT
DUNG DỊCH
THIỆC NỒNG
CHẢY VÀO
ĐỂ TÁI HIỆN
LẠI HÌNH
DẠNG Ồ CỦA
BAN ĐẦU

CUỐI CÙNG
HẮN LẮP CỐ
ĐỊNH KHUÔN
KHUÔN
THẠCH CAO
LÚC ĐẦU
VÀO TẤM
CỬA



CHẮN CHẮN
HẮN ĐÃ RẤT
TÍ MỈ TRĂM
SAO CHO BỀN
NGOÀI NHÌN
VÀO KHÔNG THỂ
PHÁT HIỆN RA
CỬA ĐÃ BỊ
NUNG CHÁY
MỘT PHẦN.



ĐÓ CHÍNH
LÀ "TRÒ LỬA
TÂM LÝ" MÀ
HUNG THỦ
ĐÃ CÀI ĐẶT
VÀO ĐẦU
CHÚNG TÀI

KHÔNG
AI TƯỜNG
TƯỢNG
MỘT TẤM
CỬA KIM
LOẠI DÂY
NHƯ THẾ.

SÁNG
CHOANG
ÁNH BẠC
NHƯ THẾ LẠI
DỄ DÀNG BỊ
NUNG CHÁY!



CÔNG ĐOẠN
NÀY Đòi HỎI SỰ
KHÉO LÉO NHƯNG
CÓ LẼ HUNG THỦ
ĐÃ TẬP LUYỆN
TRƯỚC RẤT
NHIỀU LẦN CHO
TÔI KHI NHẢY
NHUYỀN

NHỜ VẬY
HẮN ĐÃ
THỰC HIỆN
THỦ THUẬT
NÀY RẤT
HOÀN HẢO

GIẢI QUYẾT
XONG RỒI
ĐÓ THÔI?

HẢ?

VÀ CÁ BÍ ẨN
VỀ THANH KIẾM
KHÔNG LỖ
CŨNG CHƯA
ĐƯỢC GIẢI
QUYẾT!

ĐÚNG
VẬY!

NHUNG
LÂM SAO
CHÚNG
MINH NÓ
ĐÃ XÂY
RA?

GIẢ
THIỆT
NGHE
CÓ VẼ
CŨNG
HỢP LÝ

THANH KIẾM
ĐÓ CŨNG ĐƯỢC
LÂM TỬ THIẾT!

CŨNG Y
CHANG NGUYÊN
LÝ CẢNH CỬA

COONG...

CHẲNG
HẠN NHƯ
BỎ VÀO
ĐÂY!

HẢ?

NHUNG
NẾU CHUYỂN
THANH KIẾM
ĐÓ SANG
HÌNH DẠNG
KHÁC THÌ DỄ
DANG CẮT
GIẤU

RÕ RÀNG
KHÔNG CÓ
CHỖ NÀO ĐỂ
GIẤU THANH
KIẾM KHÔNG
LỖ ĐÓ, MÀ
CŨNG KHÔNG
THỂ VỨT
RA NGOÀI



SAO
HẦN
LẠI...

PHÒNG
MAYU-
MURA?



LÀ LỘ
HOA
ĐÓI

LỘ
HOA LÂM
HUNG KHÍ
SÁT HẠI
FUJIMORI!



CÓ THỂ
LÀ LỘ HOA
CỦA PHÒNG
MAYUMURAI

HUNG THỦ
DÙNG ĐẦU KHỎ
LỬA ĐỂ LÂM NÓNG
CHÁY THANH KIỂM
BẰNG THIẾC, SAU
ĐÓ CHẾ DUNG DỊCH
VÀO LỘ HOA
TRONG PHÒNG



CHÍNH XÁC!
MIỆNG LỘ
RẤT HẸP
NÊN KHÔNG
THỂ LẤY
KHỐI THIẾC
ĐÃ CỨNG
RA ĐƯỢC.

NÊN DỪNG
LÂM HUNG
KHÍ CÒN CÓ
THÊM ĐIỂM
LỢI LÀ LÂM VỜ
LỘ ĐỂ ĐEM
KHỐI THIẾC
BÊN TRONG
ĐI THỦ TIÊU



HÈN GÌ
CHỈ RIÊNG
FUJIMORI
KHÔNG BỊ
SÁT HẠI
BẰNG KIỂM
MÃ LẠI
BẰNG
LỘ HOA



NHƯNG
NẾU TRONG
RUỘT LỘ HOA
CÓ MỘT KHỐI
THIỆC ĐƯỢC
NUNG CHÁY TỪ
THANH KIỂM
KIA THÌ CẦU
CHUYỂN LẠI
KHÁC

TỪ ĐẦU TÔI
ĐÃ CÓ NÓI LỘ
HOA VỐN DỊ RẤT
MỎNG VÀ NHẹ
NÊN KHÔNG THỂ
CHỈ MỘT PHÁT
GÂY TỬ VONG
CHO NẠN NHÂN
ĐƯỢC!



NHUNG
NẾU CẮM
VÀO LỘ CHỮA
KHỎI THIẾC
THÌ CÂU
CHUYỆN
LẠI KHÁC



VỚI
THÂN
NGẮN THẾ
NÀY MÀ
CẮM VÀO
LỘ KIA THÌ
THẬT
KHÔNG
 BÌNH
THƯỜNG

THÂN CỦA
ĐÓA HOA
GIẢ NÀY
NGẮN HẸN
SƠ VƠ
HOA Ở CÁC
PHÒNG
KHÁC



NHUNG
HẸN ĐÃ SAI
LẦM KHI ĐỂ
LẠI MẤY
CÀNH HOA
GIẢ TẠI HIỆN
TRƯỜNG!



LÊ RA
HẸN NÊN
TẠO CƠ ĐỂ
ĐEM MẤY
CÀNH HOA NÀY
ĐI THỬ TIÊU
MỘT CÁCH
KHÉO LÉO
THÌ ỒN RỒI

NHUNG
HẸN ĐÃ SAI
LẦM LỖN KHI
ĐỂ SÓT MẤY
CÀNH HOA
NÀY LẠI HIỆN
TRƯỜNG
GÂY ẦM



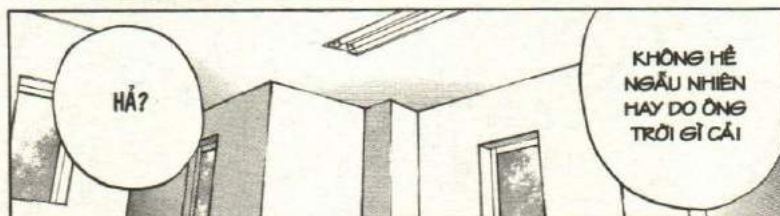
KHI ĐÓ CÓ
KHI LẠI GÂY
CHÚ Ý VÀ LỖ
ĐẦU BỊ PHÁT
HIỆN BÊN TRONG
LỘ HOA CÓ
KHỎI THIẾC THÌ
TIÊU VÌ VẬY HẸN
ĐÁNH CHỌN
CÁCH CẮT NGẮN
THÂN HOA

VÌ NẾU
KHÔNG CẮT
CHO THÂN
HOA NGẮN
LẠI THÌ KHI
CẮM VÀO HOA
SẼ CAO BẤT
THƯỜNG DO
ĐÁY BÌNH
QUÁ CAO



ĐÂY LÀ CÂU
TRẢ LỜI CHO BÍ
ẢM HIỆN TRƯỜNG
KHÉP KÍN VÀ HUNG
KHÍ BIẾN MẤT





**NGAY
BÂY
GIỜ!**

**TÔI SẼ TÁI HIỆN
LẠI THỦ THUẬT
ĐÓ RỐI TRÙNG
RA BẰNG CHÚNG
KHÔNG THỂ
CHỐI CẠI**

**ĐỂ VẠCH
MẶT HUNG
THỦ THẬT
SỰ...**



CÓ
CHỨ ÔNG
AKASHIBAI

HẢ?



VẬY THÌ
GIAN LẶN
BẰNG
CÁCH NÀO
ĐƯỢC?

SAU ĐÓ
MỌI NGƯỜI
RÚT THĂM
TẠI CHỖ

CẬU NÓI
ĐƠN GIẢN
NHỈ! THĂM
ĐÓ DO
MAYUMURA
CHUẨN BỊ...



NGAY
TRƯỚC
MẮT MỌI
NGƯỜI
LUÔN!

VẪN CÓ
CÁCH KHIẾN
FUKAMORI
RÚT SỔ 50...

**VỤ ÁN: SÁT THỦ
GIẢ KIM THUẬT**

11

THẾ NÊN
ĐOẠN PHIM
QUAY "NHÀ
GIÁ KIM" LẦN
VẬT DỤNG CỦA
FUJIMORI
ĐỀU CÒN
NGUYÊN
VẸN



HUNG
THỦ KHÔNG
DÁM ĐUNG
TÔI ĐOẠN
PHIM NÀY VÌ
SỢ TẬP TRUNG
NGHI NGỜ
VÔ CẢNH
NÀY

ĐÂY
LÀ ĐOẠN
PHIM QUAY
LẠI CẢNH
RÚT
THÂM

MỌI
NGƯỜI
NHÌN KỸ
NHÉ

SỐ
"82"
À?

TÔI
SỐ "47"

EM
SỐ "79"!

TÔI
SỐ "50"!

"13"

TÔI
SỐ "26"

SỐ "28"!

NGỘ
SỐ "22"!

SỐ "29"



MỐI NHÌN
QUA THÌ
KHÔNG CÓ
GÌ KÈ HỜ
NÀO ĐỂ
GIAN
LẬN CẢ

TRONG THÙNG
CHỨA SỔ MÃNH
GIẤY GHI SỔ PHÒNG
ĐÚNG BẰNG SỔ
NGƯỜI. MỌI NGƯỜI
CỦ THEO THỨ TỰ
CỦA MÌNH MÃ
BỐC THĂM!

TRUYỀN
THỐNG RÚT
THĂM CỦA
ĐOÀN LÃ
NHỎ TRƯỚC
LỚN SAU



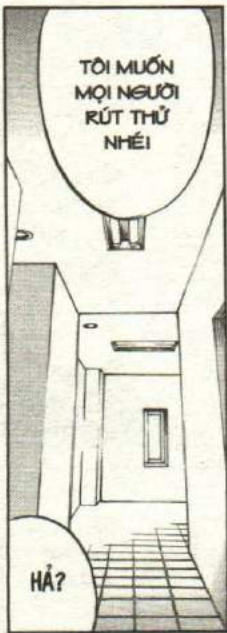
NHUNG
LÁ THĂM
NÀY KHÔNG
BÌNH THƯỜNG
ĐẦU NHÉ!

BÂY
GIỜ...



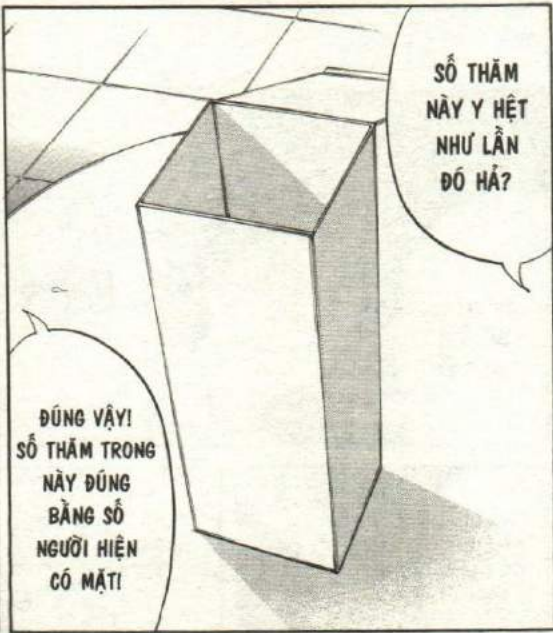
SAO
CÓ THỂ
GIAN LẬN
ĐƯỢC?

ĐÚNG
RỒI! THĂM
ĐƯỢC LÂM
TẠI CHỖ MÃ



TÔI MUỐN
MỌI NGƯỜI
RÚT THỬ
NHÉ!

HẢ?



ĐÚNG VẬY!
SỔ THĂM TRONG
NÀY ĐÚNG
BẰNG SỔ
NGƯỜI HIỆN
CÓ MẶT!

SỔ THĂM
NÀY Y HẾT
NHƯ LẦN
ĐÓ HẢ?

NHẢM
NHÍ! DỪNG
THĂM ĐỂ
XÁC ĐỊNH
HUNG
THỦ Ừ?

PHÉP
THUẬT
NÀY TÔI
CÂN NHẮC
RẤT KỸ
ĐẤY NHÉ!

TRONG ĐÓ
LÀ NHỮNG
THĂM CỐ PHÉP
THUẬT GIÚP VẠCH
MẶT HUNG THỦ
"NHÀ GIẢ KIM"!

THÌ MẠNH
DẠN RÚT
THĂM ĐI!

NẾU AI TỰ
TIN MÌNH
KHÔNG PHẢI
HUNG THỦ

T...ỒI
KHÔNG
CÓ LẦM
MÃI

SOẠT

HỜ

ĐẦU TIÊN
LÀ ÔNG
ENKOJI!

MIYUKI,
BÀ CŨNG
RÚT ĐI!

NGO
ĐẦU
PHẢI LÀ
HUNG
THỦ!

SOAT

À ỪM



ÔNG
AKASHIBA,
ÔNG RÚT
CHỨ?

Tiếp
theo là
ISHIKI...



TÔI
CŨNG
RÚT!

TRÒ NÀY
THÌ GIẢI
QUYẾT
ĐƯỢC ƠI
CHỨ!



Tiếp
theo là
KAMIOKA



CỐI
CÙNG LÀ
REIKA!



QUẢN LÝ
MIKAGE
CŨNG
RÚT ĐI!



CHỊ
TANIGAWA
RÚT ĐI!

TẠI
SAO
PHẢI
...







CÓ VẼ ANH
"TRÚNG GIẢI"
RỒI NHỈ!

NHA
GIẢI?
KIM
KAMI-
OKA
FUMA



ANH
CHÍNH
LÀ "NHÀ
GIẢ KIM"
...

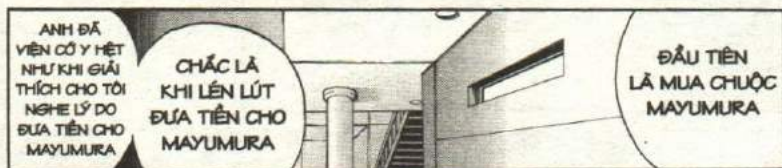
KAMIOKA!

HUNG THỦ
SÁT HẠI BỐN
NẠN NHÂN
VỮA QUAI!



CHÍNH ANH
ĐÃ DÙNG NÓ ĐỂ
"ÉP" FUKAMORI
RÚT THÂM
SỐ 50!

ĐÂY LÀ
LỜI GIẢI CHO
MÀN ÁO
THUẬT ĐỒ



ANH ĐÃ
VIÊN CỖ Y HẾT
NHƯ KHI GIẢI
THÍCH CHO TÔI
NGHE LÝ DO
ĐƯA TIỀN CHO
MAYUMURA

CHẮC LÀ
KHI LÊN LÚT
ĐƯA TIỀN CHO
MAYUMURA

ĐẦU TIÊN
LÀ MUA CHUỘC
MAYUMURA



CHƯƠNG TRÌNH
LUÔN PHẢN BỐ
PHÒNG BĂNG
CÁCH RÚT THÂM
THEO THỨ TỰ TỪ
NHỎ TỚI LỚN

LÀM ON ĐI
MÀ, TÔI SẼ
TRẢ CÔNG
HẬU HÌNH.
TÔI LÀ FAN
CUỒNG CỦA
HOTARU

SAO?
ANH MUỐN
PHÒNG
MÌNH Ở
CẠNH
PHÒNG
HOTARU
À?

CAMERA
SẼ GHI HÌNH
LẠI HẾT THÌ
LÀM SAO
GIAN LẬN
ĐƯỢC?

KHÔNG
ĐƯỢC,
CHƯƠNG
TRÌNH SẼ
ĐƯỢC PHÁT
SÓNG LÊN
TIVI MÃI



TÔI
Á?

HẢ?

NHUNG
CẦN PHẢI
CÓ SỰ
HỢP TÁC
CỦA CẬU

CÓ MỘT
CÁCH!



THÌ CẬU
LÊN RÚT
RIÊNG
THĂM SỐ 50
VÀ 29 RA

KHI NHÀ
SẢN XUẤT
YÊU CẦU
LÀM THĂM
VÀO BỐ
VÀO HỘP...



NỘI
DUNG
NHƯ
SAU:

ĐẦU TIÊN
LÀM SẴN
THĂM SỐ 50
ĐÚNG BẰNG
SỐ NGƯỜI
RÚT THĂM!



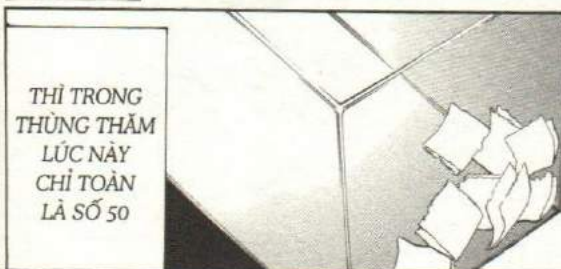
KHI ĐÓ
CẬU TA ĐÚT
TAY VÀO
RÚT THĂM,
NHƯNG
ĐỒNG
THỜI...

LÊN BỎ
MẤY LÁ
THĂM SỐ 50
VÀO MỘT
CÁCH
TÌNH VI



TÔI
LƯỢT
TÔI

SAU ĐÓ MỌI
NGƯỜI SẼ RÚT
THĂM THEO
THỨ TỰ.
MAYUMURA
SẼ RÚT NGAY
TRƯỚC LƯỢT
CỦA FUKAMORI



THÌ TRONG
THÙNG THĂM
LÚC NÀY
CHỈ TOÀN
LÀ SỐ 50

VÌ VẬY KHI
ĐẾN LƯỢT
FUKAMORI
RÚT NGAY
LIỀN ĐÓ...





NHUNG
KHI AN
MẠNG XẤY
RA THÌ MỌI
CHUYỆN
LẠI KHÁC!

KHI ẤY
CHƯA CÓ AN
MẠNG NÀO
XẤY RA NÊN
MAYUMURA
CŨNG KHÔNG
NGỜ ĐÓ LÀ MỘT
PHẦN CỦA KẾ
HOẠCH SÁT
NHÂN



ĐỂ SAU
ĐÓ TRAO
TIỀN THỦ
LAO CHO
ANH TA
TẠI ĐÂY

ĐỒNG
THỜI NGẤM
BẢO CHO
MAYUMURA
BIẾT SỐ
PHÒNG CỦA
MÌNH



SỐ
"29"

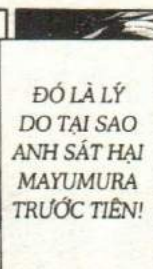
SỐ
THÂM
THẬT
ĐƯỢC
TRẢ VỀ
LẠI
THÙNG

CÒN LÀ
THÂM
SỐ 29 THÌ
TRUNG
RA CHO
MỌI
NGƯỜI
THẤY...

MẤY LÀ
THÂM SỐ
50 GIẢ
ĐƯỢC ANH
TA ĐÚT VÀO
TỦ QUẦN
ĐỂ THỦ
TIÊU



TRỜI
...



ĐÓ LÀ LÝ
DO TẠI SAO
ANH SÁT HẠI
MAYUMURA
TRƯỚC TIÊN!



KHẢ NĂNG
MAYUMURA
NGHI NGỜ
ANH LÀ
HUNG
THỦ RẤT
CAO...



Y HẾT NHƯ
CÁCH TÔI
VÀ MIYUKI
LÀM NAY
GIỜ

ĐÚNG VẬY
ANH ĐÃ
PHỐI HỢP VỚI
MAYUMURA
THỰC HIỆN
THỦ THUẬT
KIA...



NẾU
VỚI
CÁCH
ĐÓ...

ĐÚNG LÀ
CÓ THỂ CHỦ
ĐỘNG ĐƯA
MỤC TIÊU
FUKAMORI VÀO
Ở PHÒNG CÓ
CÁNH CỬA BẰNG
THIỆT THẬT



KHỤC
KHỤC
KHỤC

TÔI CHỈ
RÚT THĂM
THEO ĐÚNG
Ý ĐỒ CẬU
ĐỀ RA
THÔI MÀ

NÓI THẬT
KHI RÚT
TRÚNG THĂM
ĐÓ TÔI CÒ HƠI
BẤT NGỜ,
NHƯNG RỒI
HIỂU RA Ờ, RA
LÀ CŨNG CÓ
CÁCH HAY THẾ
NÀY CỜ ĐÂY!

CHỈ CÓ MÌNH
ANH THÔI,
KAMIOKA!

NGƯỜI RÚT
THĂM NGAY
SAU LƯỢT CỦA
FUKAMORI...

N...ỒI
CŨNG
PHẢI...

TẤT CẢ
CHỈ MƠI
DỪNG Ở
MỨC SUY
LŨN THÔI...

NHƯNG
KHÔNG CÓ
MỘT CHÚNG
CỨ CỤ THỂ
NÀO CÁI

NHƯNG RỒI
THÌ SAO? CẬU
CHO RẰNG ĐÃ
CÓ GIAN LẬN
TRONG NGÀY
RÚT THĂM
CHỌN PHÒNG...



CÒN LƯU
MẤY LÃ THẨM
MỌI NGƯỜI ĐÃ
RÚT, MAYUMURA
SAU ĐÓ ĐÃ
GOM LẠI

NGAY
TRONG
CÁI HỘP
NÀY...



NẾU TÔI
TRUNG
RA ĐƯỢC
CHỨNG
CỨ

THÌ ANH
THỪA
NHẬN
CHỨ?

LÚC ĐÓ
CẬU MUỐN
LÀM GÌ
THÌ LÀM!



VẬY LÀ
ĐƯỢC RỒI!
TÔI CÓ
CHỨNG
CỨ ĐANG
HOẢNG!



LÚC ĐÓ
MAYUMURA
NHẬN TỪ NHÀ
SẢN XUẤT MỘT
TỜ GIẤY ĐỂ XÉ
RA LẤM THẨM

ANH THỪA
HIỂU MÀ?
CAMERA CỦA
FUJIMORI CŨNG
CÓ GHI LẠI

Ý CẬU
LÀ GÌ?



Đ...ỪNG
RỒI NHỈ

NHƯNG KHI
THỰC HIỆN THỦ
THUẬT NÀY SẼ CÓ
KHẢ NĂNG MỘT
MẢNH THẨM
KHÔNG KHỚP VỚI
NHỮNG MẢNH
CÒN LẠI

SẼ KHỚP
LẠI VỚI NHAU
NHƯ MẤY
MẢNH GHEP
CỦA MỘT
HÌNH

NGHĨA
LÀ 13 THẨM
KHI GHEP
LẠI...







RIÊNG LÃ
THĂM SỐ 50
NÀY KHÔNG
GHÉP VÀO
ĐƯỢC!

50



MỌI
NGƯỜI NHÌN
THỬ ĐI!



CÓ TRÒ GIAN
LẶN TRONG
MÀN RÚT THĂM,
ĐÚNG KHÔNG?

TÔI
CHỨNG
MINH
ĐƯỢC ...

ĐIỀU NÀY
CHỨNG MINH
NÓ LÃ LÃ
THĂM GIẢ ĐƯỢC
TRỘN VÔ SAU!



ANH CHÍNH
LÀ "NHÀ
GIẢ KIM"!

KAMIOKA FUMA,
ANH KHÔNG
THỂ CHỐI TỘI
ĐƯỢC NỮA!



TÔI THỪA
NHẬN ĐÃ RA
TAY SÁT HẠI BỐN
NGƯỜI KIA!



RỦI
THẬT!

KHÔNG
NGỜ KẾ
HOẠCH
HOÀN HẢO
LẠI LỘT HỔ
THỂ NÀY

CHẮC TẠI
LẦN NÀY TÔI
LỖ RA TAY
SÁT HẠI CẢ
FUJIMORI VỐN
KHÔNG LIÊN
QUAN GÌ TỚI
VỤ ÁN HAI
NĂM TRƯỚC...



LÚC TÔI
VÀO PHÒNG
ĐỊNH XỬ LÝ
LỘ HOA THÌ
BỊ CẬU TA
BẮT GẶP...

ĐÚNG VẬY
ĐÓ HOÀN
TOÀN LÀ
NGOÀI KẾ
HOẠCH.

DO FUJIMORI
PHÁT HIỆN
VỤ LỘ HOA
NÊN ANH RA
TAY VỚI ANH
TA SAO?



TÔI
CŨNG
THẤY
LẠ

VÌ KHI XEM
LẠI BẢNG GHI
HÌNH THÌ THẤY
VỊ TRÍ LỘ HOA
CÓ THAY
ĐỔI...

CHẮC
CÓ GÌ
KHÔNG
ỔN...



HAY LÀ
ANH CŨNG
LỖ MỜ NHẬN
RA LỘ HOA
NÀY CÓ
VẤN ĐỀ?



ANH
LÀM
GÌ ĐÓ
KAMI-
OKA?

HẢ, Ơ
KHÔNG
...



CHẾT
TIẾT...!!



NẾU HẮN
MÀ BIẾT BÍ
MẬT CỦA
LỘ HOA
NÀY...

THÔI
CHẾT!

TÔI TIN
TƯỚNG REKA
TUYỆT ĐỐI
KHÔNG PHÁI
HUNG THỦI
TÔI SẼ VẠCH
MẶT HUNG
THỦ THẬT
CHO XEM

CHO DÙ CÔ
KHÔNG BỊ BẮT
VÌ KHÔNG ĐỦ
CHỨNG CỨ THÌ
VẾT NHỜ NÀY
Cũng ĐỦ
KHIẾN CÔ BỊ
HẤT CĂNG
RA KHỎI
SHOWBIZ

CÓ VẬY
CÔ MỚI TRẢ
LẠI VỊ TRÍ MÀ
CÔ ĐÃ HƯỞNG
LỢI TỪ CÁI
CHẾT CỦA
HARUKA

CHÍNH VÌ
LÝ DO ĐÓ TÔI
MUỐN DẪN
DỤNG KỊCH
BẮN CÔ LÀ
HUNG THỦ
CỦA LOẠT ÁN
MẠNG NÀY

CÔ
CUỐP VAI
DIỄN KHI
HARUKA VÌ
SCANDAL
MÀ BỊ HẤT
CĂNG ĐÓ
THỜI

TÀ...! SAO
ANH LẠI
NHẮN
TÂM...

NHẮN
TÂM
SAO? CÔ NÓI
HAY
NHỈ?

TÔI ĐÃ
LỖ ĐỂ
VƯỢT MẮT
MỤC TIÊU
CUỐI CÙNG
LÀ CÔ

MIKAGE,
MÀY MẮN
GIỮ ĐƯỢC
MẠNG SỐNG
NHỈ?

HÓA RA
CẬU CÓ
LIÊN QUAN
TỚI CÔ
ẤY?

HARUKA?

HẢ?

ANH
TRAI CỦA
HARUKA!

TÓM
LẠI CẬU
LÀ GI...?



CHỊU VẾT
NHỜ SỬ DỤNG
THUỐC KÍCH
THÍCH ĐẾN
NỖI PHẢI
TỰ SÁT!



TÔI CHÍNH LÀ
ANH RUỘT CỦA
HARUKA, THẦN
TƯỢNG ĐỈNH CAO
ĐÃ BỊ CÁC NGƯỜI
GÀI BẦY...



CỦA
HARUKA
SAO?



VỤ ÁN SÁT THỦ
GIẢ KIM THỤẬT

12



HARUKA
MUỐN ĐI
THEO ANH
HAI

HARUKA!



ANH
HAI!!

BẠN ĐẦU,
HAI ANH EM Ở
CÙNG CÔ NHÌ
VIÊN. SAU ĐÓ
MỖI ĐỨA ĐƯỢC
MỘT GIA ĐÌNH
NHẬN VỀ NUÔI



EM
MUỐN ĐI
CHUNG
MÃ!

EM MUỐN
ĐI CHUNG
VỚI ANH
HAI!

HÔNG
CHỊU!



HARUKA,
KHÔNG
ĐƯỢC
ĐẦU

EM CŨNG
CÓ BA MẸ
MỚI NHẬN
VỀ NUÔI MÃ!



ANH HAI!!



HÔNG!

HARUKA,
TẠM BIỆT
ANH HAI
ĐI CON!



HARUKA
...



ANH HAI!!



NHUNG SAU
MỘT THỜI GIẠN
VÔ SINH, BA MẸ
NUÔI CỦA TÔI ĐÃ
SINH ĐƯỢC MỘT
NGƯỜI CON

BẠN
ĐẦU MỌI
VIỆC RẤT
TỐT ĐẸP



SAU ĐÓ
HAI ANH
EM ĐƯỢC
NUÔI DƯỠNG
Ở HAI GIA
ĐÌNH KHÁC
NHAU



CHO
ĐẾN
MỘT
NGÀY
...



TÔI VẪN ĐẦU
ĐẠI HỌC NHƯNG
KHÔNG CÓ KHẢ
NĂNG ĐÓNG
HỌC PHÍ NÊN SỢ
RẰNG KHÔNG
THỰC HIỆN
ĐƯỢC ƯỚC MƠ
LÀM NHÀ SĨ



KỂ TỪ
ĐÓ, TÔI
TRỞ NÊN
THỪA THẢI
TRONG GIA
ĐÌNH

CHƯA KỂ KHI
TÌNH HÌNH LÀM
ĂN KHÓ KHĂN,
BA MẸ NUÔI TÔI
CÓ Ý MUỐN LÀM
TÔI RA NGOÀI
KIẾM VIỆC

LÀ HARUKA
CHỨ KHÔNG
AI KHÁC!

H...ARUKA
!?

GIƯỜNG
MẶT MÔI
YUNAGI
HARUKA

NHUNG
TÔI CỐ TÌNH
LÔNG MỘT SỐ
TÌNH TIẾT MÀ
CHỈ CÓ HAI ANH
EM BIẾT VÀO
TRONG THƯ

VÌ LÚC ĐÓ
MÃ ĐỂ TÊN
ANH RUỘT
THÌ SẼ GÂY
KHÓ KHĂN
CHO CON BÉ

VỚI TƯ
CÁCH
FAN
CƯỜNG

TÔI ĐÃ
VIẾT MỘT
LÁ THƯ

KAMIOKA
NGHE Ạ!

AI VẬY
CẬP CHẮC
LÀ CHỖ
LÀM
THÊM

VÀI
NGÀY
SAU...

ĐỪNG
RÊNG
P

!



NHÌN THẤY
TÊN CON CHUỘT
HAMSTER MÀ
MÌNH NUÔI Ở NHÀ
CŨ LÀ EM NHẬN
RA NGAY!

EM LÀ
HARUKA NÈ,
EM BIẾT
NGAY MÀ!

GI... ỌNG
NÓI NÀY

...

ANH
HAI?



TỪ ĐÓ HAI
ANH EM THƯỜNG
XUYỀN TRAO
ĐỐI QUA EMAIL



ANH EM ĐÃ
KHÔNG GẶP
NHAU NHIỀU NĂM
NÊN TÔI LO LẮM

LÚC ĐÓ
TÔI VUI
LẮM

NHƯNG MỖI
QUAN HỆ RUỘT
THỊT DUY NHẤT
CÒN LẠI NÀY
CHÍNH LÀ CHỖ
DỰA CHO TÂM
HỒN TÔI KỂ
TỪ ĐÓ



EM ẤY ĐANG
LÀ IDOL NỔI
TIẾNG NÊN TÔI
KHÔNG MUỐN
GÂY SCANDAL. VÌ
VẬY KHÔNG DÁM
GẶP TRỰC TIẾP



16:19

NGÀY GIỜ XIX
THỨ SÁU 16:17
NGƯỜI GỬI: YUNAGI HARUKA
TIÊU ĐỀ: XIN LỖI

HÔM NAY CÓ CHUYỆN
LỚN XẤY RA NÊN SẮP
TỚI EM KHÔNG THỂ GỬI
MAIL CHO ANH ĐƯỢC.
NHƯNG ANH HÃI ĐỪNG
LO EM TUYỆT ĐỐI KHÔNG
CÓ LÂM CHUYỆN ĐÓ

HẢ?

ĐÚNG
VẬY, CHO
ĐẾN NGÀY
HÔM ĐÓ...

EMAIL
CỦA
HARUKA

NHỜ VẬY
TÔI ĐÃ
TIẾP TỤC
ĐI HỌC
ĐƯỢC

HARUKA
ĐƯỢC CHỌN
VÀO VAI CHÍNH
TRONG MỘT
BỘ PHIM,
CÔNG VIỆC
CỦA EM ẤY
RẤT THUẬN
LỢI...

TÔI CHỈ
BIẾT SỰ
THẬT...

NHƯNG
MÃ LÂM
GÌ?

TUYỆT ĐỐI
KHÔNG
LÀM?

SAU
KHI ĐÓN
NHẬN CÁI
KẾT QUẢ
ĐAU ĐÓN
KIA

TÔI CHỈ
BIẾT SỰ
THẬT...

RỒI KỂ
ĐẾN KHÔNG
CÒN THẤY TÊN
TUỔI CỦA EM
ĐƯỢC NHẮC TỚI
TRÊN PHƯƠNG
TIỆN TRUYỀN
THÔNG NỮA

SAU ĐÓ
TÔI PHÁT HIỆN
RA VAI DIỄN
CỦA HARUKA
BỊ GIAO CHO
NGƯỜI KHÁC

THEO BÁO
CHỈ THÌ VÀO
NGÀY EM
ẤY GỬI CÁI
EMAIL KIA

NGƯỜI TA
PHÁT HIỆN
TRONG
CẬP EM CÓ
CHỮA
THUỐC
KÍCH
THÍCH

TRỜI
...

SAU ĐÓ
TOÀN
THÔNG
TIN LIÊN
QUAN TỚI
CẢNH SÁT

NGÀY X THÁNG X NĂM 2XXX



THÂN
TƯỢNG
YUNAGI
HARUKA BỊ
NGHI NGỜ
TÀNG TRỮ
THUỐC KÍCH
THÍCH?

ĐÃ TỰ SÁT

KHÔNG THỂ NÀO
KHÔNG THỂ NÀO
KHÔNG THỂ NÀO



KẾT QUẢ
KIỂM TRA
LÀ DƯƠNG
TÍNH VỚI
THUỐC KÍCH
THÍCH

NHƯNG VÌ
EM ẤY TUỔI
VỊ THÀNH
NIÊN NÊN BÁO
CHỈ HẠN CHẾ
ĐƯA TIN

EM TUYỆT ĐỐI
KHÔNG LÀM
CHUYỆN ĐÓ



ANH HAI
ĐỪNG LO



K...
HÔNG
...

HARUKA

!!!!



HAI NGÀY
SAU, TRONG
LÚC TÔI ĐANG
ĐAU ĐÓN
CÙNG CỤC
THÌ CÓ MỘT
LÁ THƯ GỬI
ĐẾN NHÀ



MÀ TÔI
KHÔNG
GIÚP ĐƯỢC
SÌ, THẬM
CHỈ CÒN
KHÔNG HỀ
PHÁT HIỆN
RA EM ẤY
MUỐN
TỰ SÁT

TÔI ĐÃ
TỰ TRÁCH
MÌNH SUỐT
MỘT THỜI
GIAN DÀI

HARUKA
GẤP CHUYỀN
NGHIÊM
TRỌNG NHƯ
VẬY ...



NGAY
TRƯỚC
LÚC TỰ
SÁT

ĐÓ LÀ
LÀ THƯ
HARUKA
TIẾT LỘ
MỌI SỰ
THẬT

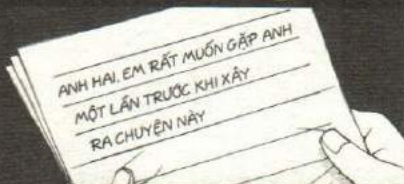


THƯ CỦA
HARUKA

KAMIOKA FUMA

ĐÂY
LÀ...

THẬT SỰ
EM MUỐN
GẶP ANH LIỀN
BÂY GIỜ!



ANH HAI, EM
RẤT MUỐN GẶP
ANH MỘT LẦN
TRƯỚC KHI XÂY
RA CHUYỆN NÀY

EM
BỊ GÀI
BẦY

ĐỂ TIẾT
LỘ SỰ
THẬT MÀ
EM CHỈ
MUỐN
ANH
BIẾT

VÌ VẬY
EM VIẾT
THƯ
NÀY

NHUNG
KHÔNG
ĐƯỢC
RỒI,
BÂY GIỜ
ANH SẼ BỊ
LIÊN LỤY

VÀ CẢ
NGƯỜI
QUẢN LÝ
MIKAGE
CŨNG CÓ
LIÊN QUAN

KẺ CƯỚP
VAI CỦA
EM LÀ
FUKAMORI

ĐẠO DIỄN
ONIZAWA,
TRỢ LÝ
MAYU-
MURA



NHƯNG
HÃY TIN EM,
EM TUYỆT
ĐỐI KHÔNG
SỬ DỤNG
THUỐC!

NHƯNG
EM CÓ NÓI
THÌ CŨNG
KHÔNG AI
TIN. EM
XIN LỖI
ANH HAI.

EM
KHÔNG
THỂ SỐNG
ĐƯỢC
NỮA...



HẠI CHẾT
EM NHƯ
VẬY SAO!



ĐÃ ÉP EM
TÔI VÀO CON
ĐƯỜNG
TỰ SÁT...

TRẢ THÙ
BẠN CẶN
BÃ...

TỪ LÚC
ĐÓ TÔI ĐÃ
QUYẾT
TÂM...



TÔI SẼ TỰ
TAY MAI TẮNG
BẠN CHÚNG!

...



NÊN ĐÃ
GẶN HỎI
ĐẠO DIỄN

CHÍNH
TÔI CŨNG
NGỢ NGỢ
VỀ THUỐC
ĐÓ



TÔI
KHÔNG
NÓI
DỐI!!

QUẢN
LÝ SAO CÓ
THỂ HẠI
ĐỆ TỬ CỦA
MÌNH ĐƯỢC
CƠ CHỨ?



NHƯNG
TÔI KHÔNG
CÓ LIÊN
QUAN!

DỐI
TRÁ!



THÌ
SAO?



CÓ CHỨA
THUỐC
KÍCH
THÍCH
TRONG
ĐÓ?



CHỊ
ONIZAWA

KHÔNG LẼ
THỨ NƯỚC
CHỊ CHO
CON BÉ ẤY
UỐNG...



NẾU PHÁT
NGỒN LUNG
TUNG THÌ CÔI
CHUNG CẢ CÔ
CŨNG ĐỒNG
CẢNH NGỢ
ĐÓ NHÉ!

NHƯNG
NGƯỜI BẢO
KÊ SAU LUNG
HOTARU LÀ
TRÙM CỦA
MỘT BĂNG
ĐANG KHẾT
TIẾNG

CHẮC
TÔI CŨNG
CÓ LỖ
MỜ BIẾT
ĐƯỢC



NHƯNG
ĐẦU CÓ
CHUNG
CỨ GÌ!

ĐÚNG
KHÔNG
QUẢN LÝ
MIKASE?



CHỊ CÒN
HỎI SAO?
THÌ RA
LÀ CHỊ...

BỜ VẬY
CHỈ CÓ THỂ
LÀM QUẢN LÝ
CHO MẤY
IDOL HẾT
THỜI

KẸO

KẸO

CỜ
THẬT
NGÂY
THƠ
NHÌ

CỜ...
NHẬN
TIỀN CỦA
XÃ HỘI
ĐEN
SAO...

CÔNG VIỆC CỦA
CHÚNG TA LÀ
BIẾN MẤY HỒN
ĐÁ LĂN LÔNG LỘC
ĐÓ THÀNH TIỀN
ĐÚNG KHÔNG?

HIỂU KHÔNG?
IDOL QUY CHO
CÙNG CHỈ LÀ
MỘT CON NGƯỜI
BÌNH THƯỜNG CÓ
NGOẠI HÌNH
KHA KHÁ

CÙNG CHẢ
KHÁC GÌ MẤY
HỒN ĐÁ CUỘI
LĂN LÔNG LỘC
NGOÀI KIA

KẸ NÀO KHÔNG
HIỂU TRÒ "GIÁ
KIM THUẬT"
NÀY

HỒN ĐÁ
ĐÓ LÀ HARUKA
HAY HOTARU
GÌ KHÔNG CẦN
BIẾT, MIỄN
THÀNH TIỀN
LÀ ĐƯỢC!

THÌ NÊN BIẾN
KHỎI GIỚI NÀY
LÀ VỪA!



...
TÔI XIN
LỖI, XIN
LỖI...



DẪN ĐẾN
CHUYỆN ĐÂY
HARUKA
VÀO CÓN
ĐƯỜNG
TỰ SÁT

TÔI ĐÃ
QUÁ HÈN
NHẤT!

NÊN
MỚI BỊ
ĐẠO DIỄN
ONIZAWA
THAO
TÚNG...



NHỜ
SCANDAL
MÀ
THÀNH
HIT!

NỤC CƯỜI
LÀ BỘ PHIM
MÀ HARUKA
BỊ CƯỚP
VAI CHÍNH...



BÂY
GIỜ CÓ
HỐI LỖI

THÌ
HARUKA
CŨNG KHÔNG
THỂ SỐNG
LẠI...



TÔI CÓ NGHE
CHUYỆN SAU
KHI HARUKA
BỊ CƯỚP VAI
CHÍNH THÌ ĐẠO
DIỄN YÊU CẦU
ĐỐI DIỄN VIÊN
ĐỒNG VAI
PHỤ

CHÍNH CÔ
ĐÃ TỰ MÌNH
NÊU NGUYỄN
VỌNG MUỐN
THẾ VÀO
VAI PHỤ ĐÓ
ĐÚNG KHÔNG
REIKA?



NHỜ
VẬY REIKA
ĐÃ THÀNH
DIỄN VIÊN
THẦN TƯỢNG
HÀNG ĐẦU

VAI
DIỄN CỦA
REIKA ĂN
ĐÚT CẢ VAI
CHÍNH CỦA
FUKAMORI



THÌ CÔ
CŨNG
CHẴNG
KHÁC NÀO
ĐỒNG PHẠM
REIKA Ạ!

NẾU BIẾT
MÀ VẪN
IM LẶNG
ĐÔI VAI
DIỄN...



CÓ KHI
NÀO CHÍNH
CÔ CŨNG
BIẾT RÕ
CHÂN TƯỚNG
VỤ SCANDAL
NÀY KHÔNG
REIKA?

MIKAGE
LÀ QUẢN LÝ
CHUNG CỦA
HARUKA,
FUKAMORI
VÀ CẢ CÔ



TÔI CÓ
BIẾT!

ĐÚNG
...



CÁI
GÌ?

NHUNG
THỨ TÔI
BIẾT
KHÔNG
PHẢI LÀ
SCANDAL
ĐÓ
MÀ
LÀ CÁI
NÀY



R...EIKA
!?



CẮT
BẮN



NHƯNG GIẤC
MƠ NÀY KHÔNG
THÀNH HIỆN
THỰC ĐƯỢC
RỒI...

MÌNH RẤT
MUỐN REIKA
DIỄN VAI ĐÓ

MÌNH TIN
LÀ CHỈ CÓ
REIKA DIỄN
ĐƯỢC THÔI

VAI
DIỄN ĐỔI
THỦ CỦA
MÌNH...



BẮT ĐẦU
QUAY
CẢNH A

NGAY
CẢ LÚC
QUAY
PHIM...



TÔI BIẾT
ĐƯỢC NHIỆT
HUYẾT CỦA
BẠN ẤY
DÀNH CHO
BỘ PHIM...

NÊN ĐÃ
XIN ĐƯỢC
DIỄN VAI
ĐÓ

XOÉT

BẠN
THẤY
SAO?

TUI NGHĨ
TUI MÌNH
RẤT GIỐNG
NHAU

START!



VỪA CẢM
NHẬN ĐƯỢC
NHIỆT HUYẾT
CỦA BẠN ẤY
DÀNH CHO
BỘ PHIM

TÔI VỪA
TƯỞNG
TƯỢNG LÀ
HARUKA
ĐANG DIỄN
CHUNG VỚI
MÌNH...

Shooting
Star

ĐÓ KHÔNG
CHỈ LÀ MỘT
BỘ PHIM...



VÀ BẠN ẤY
ĐÃ GỬI GẮM
NÓ CHO TÔI!

MÀ CÒN LÀ
"NHIỆT HUYẾT"
CUỐI CÙNG
CỦA HARUKA
...



MÀ LÀ VÌ
"NHIỆT HUYẾT"
CỦA HARUKA ĐÃ
LAY ĐỘNG LÒNG
NGƯỜI XEM ĐÓ!

PHIM ĐÓ
THÀNH CÔNG
ĐẾN THỂ, KHÔNG
CHỈ NHỜ VÀO
SCANDAL ĐẦU...



HARUKA
...





NẾU NHƯ
XEM FUKAMORI
HOTARU LÀ "VÀNG"
DO NHỮNG KẺ
HÂM LỢI ĐÃ
CHẾT KIA
TẠO NÊN...



CHÍNH LÀ
VÀNG THẬT...

THÌ ÁNH
HÀO QUANG
CỦA REIKA...





TRÊN ĐỜI
NÀY CHỈ
CHẬP NHẬT
ÁNH SÁNG
CỦA NHỮNG
NGƯỜI CÓ GIẢ
TRỊ THẬT SỰ
MÀ THÔI...

VÀ THẾ LÀ
LOẠT ÁN
MẠNG XẢY
RA TẠI TÒA
NHÀ "GIẢ
KIM THUẬT"
TRÊN HOANG
ĐẢO NÀY

ĐÃ THEO
GIÓ CUỐN
ÂM THẦM
ĐI VÀO
HỒI KẾT



RỈ
RÀO

VỤ ÁN: SÁT THỦ GIẢ KIM THUẬT

13



RỈ
RÀO



ĐI THÔI
KAMIOKA!



RỈ
RÀO



NGAY TRƯỚC
KHI KAMIOKA
ĐỐT THUYỀN
THÌ TUI ĐÃ KỊP
LẤY MÁY VỖ
TUYẾN RA KHỎI
THUYỀN NÊN
MỚI KỊP GỌI
CẢNH SÁT

RỈ
RÀO

RỈ
RÀO

TRỜI
CŨNG ĐẸP
HƠN RỒI

MAY MÀ
CẢNH SÁT
CŨNG TỚI
KỊP HÉN
KINDAICHI!







NHƯNG
ÔNG EZAKI
NGHIÊN CỨU
GIẢ KIM
THUẬT ĐỂ
LÀM GÌ
NHỈ?

ÔNG CÓ
QUÁ TRỜI
THỜI VẮNG
THẬT CƠ
MÀ

Ồ QUÊN,
BIẾT ĐAU
ÔNG LÀ BA
CỦA CÔ
KHÔNG
CHỪNG

QUÊN
ĐI, VỤ ÁN
NÀY DO
KAMIOKA
GÂY RA
MÀ?

THÌ NHÀ
BÁC HỌC
NÀY CHẮC
CŨNG THUỘC
LOẠI BÁC
HỌC ĐIÊN
RỒI!

TỰ NHỚT
MÌNH TRONG
NÀY ĐỂ
NGHIÊN CỨU
GIẢ KIM
THUẬT GÌ
ĐÓ...

"CUỘC
SỐNG
VĨNH CỬU"?

MÀ LÀ
"CUỘC SỐNG
VĨNH CỬU"

MỤC ĐÍCH
CUỐI CÙNG
CỦA GIẢ KIM
THUẬT KHÔNG
PHẢI LÀ
"VẮNG"

XUA HAY
NAY GÌ THÌ
MỤC ĐÍCH
ĐÓ TIỀN CỦA
CON NGƯỜI
TA CŨNG Y
CHANG
NHAU HẸN

CHÍNH VÌ VẬY
MÃ BAO NHIÊU
VUA CHÚA ĐÃ
ĐÓ BIẾT BAO
TIỀN CỦA VÀO
CHO CÁC NHÀ
GIẢ KIM
THUẬT

TRƯỜNG SINH
BẮT LÃO
↓
TRẺ TRUNG
KHỎE MẠNH

TỰ CỔ CHỈ
KIM, ĐỐI VỚI
NHỮNG NGƯỜI
ĐÃ CÓ CỦA CẢI
VÀ QUYỀN LỰC
THÌ THỨ TỐI CAO
HỌ MUỐN CÓ
CHÍNH LÀ SỰ
"TRƯỜNG SINH
BẮT LÃO"

VÀ THỨ CÓ
THỂ THỰC
HIỆN ƯỚC MƠ
ĐÓ CHÍNH
LÀ HÒN ĐÁ
PHÙ THỦY

HAY
CÒN GỌI
LÀ "CUỘC
SỐNG
VĨNH CỬU"

MIYUKI,
BÀ CÓ BIẾT
SỨC MẠNH
CỦA KIM
TỰ THÁP
KHÔNG?



SỨC
MẠNH
KIM TỰ
THÁP?



CHÍNH
LÀ HỒN ĐÁ
PHÙ THỦY
SAO?

VÀ THỨ CÓ
THỂ THỰC
HIỆN ƯỚC
MƠ ĐÓ

"CUỘC
SỐNG VĨNH
CỬU"

TUI NHỚ
CÓ ĐỌC Ở
ĐẦU ĐÓ
TRONG
MANGA VỀ
BẦY KỲ QUAN
THẾ GIỚI



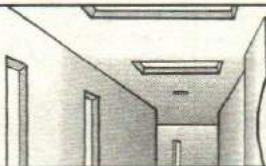
ĐÚNG VẬY CÁC
VUA CHUÁ Ở AI
CẬP VÌ MUỐN CÓ
CUỘC SỐNG VĨNH
CỬU NÊN ĐÃ CHO
ĐẶT THI THỂ CỦA
MÌNH NGAY BÊN
TRONG KIM
TỰ THÁP

HOẶC NẾU
ĐỂ THỊT
VÀO ĐÓ
SẼ KHÔNG
BỊ THỐI
RỦA ĐÚNG
KHÔNG?



TUI NGHE
NÓI NẾU ĐẶT
DAO CẠO ĐÃ BỊ
CÚN VÀO GIỮA
THÁP THÌ NÓ
SẼ SẮC BÉN
TRỞ LẠI...

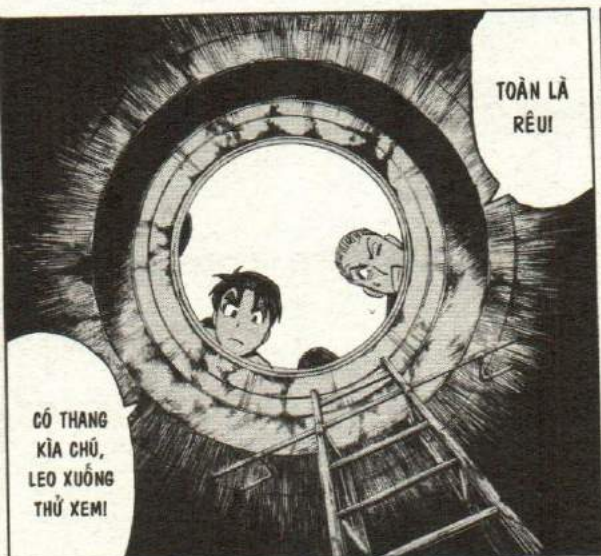
THÌ NƠI NÀY
CÓ LẼ LÀ KIM
TỰ THÁP CỦA
ÔNG ẤY



VÀ DANH
VỌNG HƯỞNG
TỚI MỤC TIÊU
"CUỘC SỐNG
VĨNH CỬU"...

NẾU ÔNG
EZAKI CŨNG
LÀ NGƯỜI SAU
KHI ĐẠT ĐƯỢC
MỤC TIÊU
CỦA CẢI







OÁI!



EZAKI
KUROUDO!

CÓ VẼ
VẬY! NHÌN
NHƯ XÁC
UỚP NHỈ



Ấ~



CHẮC DO
NGẪU NHIÊN
THỜI NHỆT
ĐỘ VÀ ĐỘ ẨM
CỦA PHÒNG
NÀY GIÚP XÁC
ÔNG ẤY GIỮ
NGUYÊN
TRẠNG



NHỚ VẬY
MÃ THÂN
XÁC ÔNG
ẤY KHÔNG
BỊ THỐI
RỬA.

NHUNG CÓ
PHẢI ĐÂY LÀ
SỨC MẠNH
CỦA GIẢ
KIM THUẬT
KHÔNG?



CÓ VẼ
KHÔNG
PHẢI
CHA
TÔI RỒI

KHÔNG
GIỐNG
TÔI TÍ
NÀO
HẾT!



RỒI TẬP
TRUNG NGHIÊN
CỨU GIẢ KIM
THUẬT. CUỐI
CÙNG KẾT QUẢ
NHƯ VẬY SAO...

CHỈ VÌ
MUỐN CÓ
"CUỘC SỐNG
VĨNH CỬU"

NÊN ĐỔ BAO
NHIỀU LÃ TIỀN
BẠC ĐỂ XÂY DINH
THỰ TRÊN ĐẢO
HOANG NÀY...



Ờ...

CHỐI LẠI THÊM
MỘT THI THỂ
NỮA HÈ!



THẬT RA
LÚC CẬU
VẮNG NHÀ
CÓ RẤT
NHIỀU
CHUYỆN
XẢY RA

VỢ CHÚ VẮN
CHỨNG NÀO TẬT
ĐÓ, LÊN VẾT HẾT
SỔ TIỀN CUỐI
CÙNG NÉM VÀO
CỔ PHIẾU



CHỈ TẠI LỜI
THỈNH CẦU CỦA
TÔI MÃ CẬU
PHẢI GẤP BAO
NHIỀU RẮC RỐI
THẾ NÀY...

MÃ NÈ
KINDAICHI

BIẾT
SAO ĐƯỢC
NHUNG
VỤ ĐÓ
SAO RỒI
CHÚ?



VẬY LÀ...
SẮP PHÁ
SẢN Á?

HẢ?



HA HA
HA, SƠ
RI SƠ RI

GÌ VẬY
TRỜI

NHUNG
MÃ ĐĂNG
NÀO CÙNG
KHÔNG
KIỂM ĐƯỢC
VẮNG THỜI
NHÌ



NÊN
KHÔNG CẦN
SỰ GIÚP ĐỠ
CỦA CẬU TÔI
Vẫn CÓ THỂ
TRẢ ĐƯỢC
TIỀN VAY
MUA NHÀ!

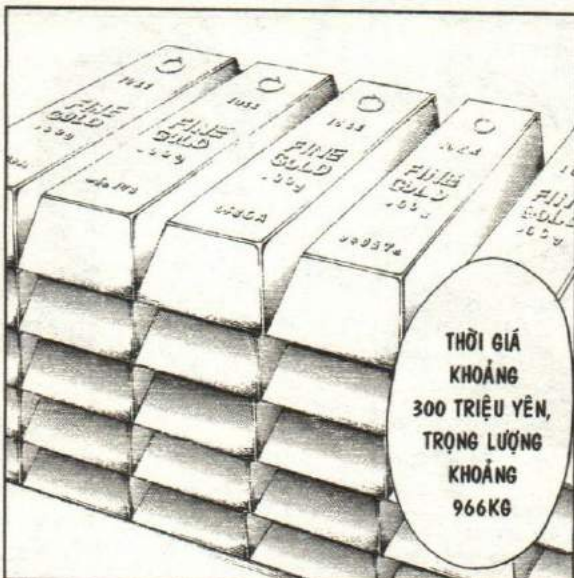
HA HA
HA

NGƯỢC
LẠI... CỐ
PHIẾU LÊN
GIÁ VỪN
VỤT NÊN LỜI
ĐƯỢC MỘT
MỠ KHÁ
KHẮM



RỒI
THÌ SAO?
THÔNG
TIN ĐÓ THÌ
TÔI CŨNG
NHỚ MÀ

THÌ PHẢI
NHẬN RA
CHỨI THỜI
QUA ĐÂY!



THỜI GIÁ
KHOẢNG
300 TRIỆU YÊN,
TRỌNG LƯỢNG
KHOẢNG
966KG

MỖI Ô CÓ
HÌNH DẠNG Y
HỆT MỘT THỜI
VÀNG NẾU CÀO
BẰNG PHẦN
LỖI VÀ PHẦN
LỒM...

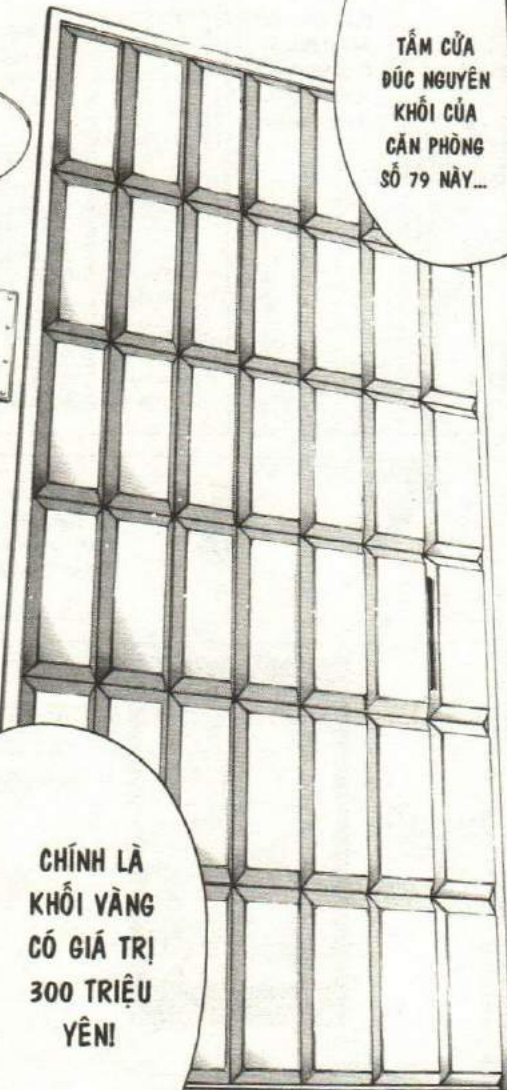
TÍNH BÌNH
QUẦN THÌ
ĐỘ DÀY CỦA
CÁNH CỦA
NÀY VỪA
ĐÚNG
2,5CM

ĐỘ DÀY
CỦA CÁC
TẤM CỦA LÀ
NHƯ NHAU
NẾU ĐEM
CÂN CHÍNH
XÁC THÌ...

LÀ TẤM
CỦA THIẾT
CỦA HIỆN
TRƯỜNG
KHÉP KÍN

PHÒNG
SỐ 50 TƯƠNG
DƯƠNG VỚI
SỐ THỦ TỰ CỦA
THIỆC TRONG
BẢNG HỆ THỐNG
TUẦN HOÀN
HÓA HỌC





TẮM CỬA
ĐÚC NGUYÊN
KHỐI CỦA
CĂN PHÒNG
SỐ 79 NÀY...

VẬY
KHÔNG
LẼ ĐÂY
LÀ...

CHÍNH LÀ
KHỐI VÀNG
CÓ GIÁ TRỊ
300 TRIỆU
YÊN!

PHẢI
ĐÓ



NÓI ĐÚNG HƠN LÀ CỬA CÓ THIẾT KẾ HÌNH THỜI VẮNG SỔ PHÒNG LÀ SỔ THỦ TỰ TRONG BẢNG TUẦN HOÀN HÓA HỌC



NÊN KHỐI VẮNG RÒNG SỪNG SỪNG TRƯỚC MẮT MÃ KHÔNG AI NHẬN RA

CHẮC DO PHÍA NGOÀI CÓ MẠ MỘT LỚP BẠC



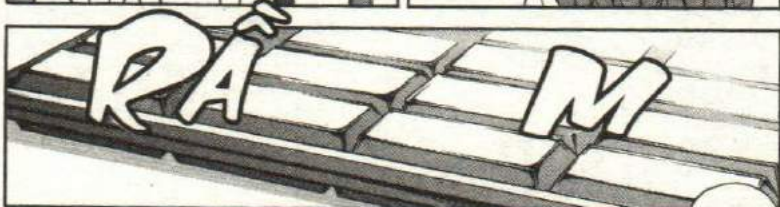
CHỈ CẦN MỘT GÓC ĐÓ THỜI LÀ NỢ NHÀ CỦA CHÚ SẼ TRẢ SẠCH TRONG MỘT NỐT NHẠC!

T...HẠT KHÔNG THỂ NGỒI TỤY NÀY CÓ ĐƯỢC CHIA KHÔNG?



ĐAU MÀ CHÚ!

QUẢ XUẤT SẮC KINDACHİ!





KHÔNG
PHẢI CHỜ!
ISGHIKI LẠI
LÀ SIÊU
TRỘM HẢO
HOA!



TRƯỚC KHI
TÔI ĐÂY THÌ
KHÁC ĐÂY!

RÌ
RÀO

CÔ BÉ
ISGHIKI HÀNG
THIỆT CHỈ LÀ
MỘT HỌC
SINH CẤP BA
YÊU THÍCH
GIẢI ĐỐ BÌNH
THƯỜNG

TÀ ĐÃ
NHẬN TIN GIẢ
BÁO LÀ VỤ QUAY
PHIM NÀY BỊ
DỐI LỊCH, NHỜ
VẬY MỚI THỂ
VẠO CHỖ CỎ
TÀ ĐƯỢC!



S....IÊU
TRỘM
HẢO
HOA!

RÌ
RÀO

ĐỪNG VẬY
TA ĐÃ PHẢI HÓA
TRANG HAI LỚP
ĐỂ NGƯỜI KHỎI
NHẬN DIỆN
ĐƯỢC!





**RỒI TỔNG
NGƯỜI CHO
CẢNH SÁT...**

**TÊN TRỘM KHI
GIÓ KIỆ! LẦN SAU
TẠ NHẤT ĐỊNH
LỘT MẶT NẠ
CỦA NGƯỜI!**

**NHÂN
DANH ÔNG
NỘ!!!!!!!!!!**



**FILE 33 VỤ ÁN: SÁT THỦ GIẢ
KIM THUẬT (HẾT)**